BOLIVIA: HUELGA Y LUCHA POPULAR CONTRA EL GOLPE

Tiroteo en La Paz: 12 Heridos; Tropas Marchan Hacia Centros Mineros



RESISTENCIA. El pueblo boliviano está contra el golpe. En La Paz hubo enfrentamientos con 12 heridos. Esta

Un Padre se Tiró Bajo el Tren con sus dos Hijitos en Brazos



BUENOS AIRES, LUNES 21 DE JULIO DE 1980 - Mº 5.661 - \$ 1.000



La Casa Embrujada

donde asegura haber escuchado los "ruidos malditos" en la casa embrujada. Habló en exclusividad para CRONICA. (Más Información en las Páginas 2-3).



ALLY: "LOLE" SE EQUIVOCO DE CAMINI











SACERDO

Un Salesiano da Crédito al Fenómeno de Comodoro •Sigue Conmocionando el Caso de 'la Niña Embrujada'

TEXTOS Y FOTOS DE NUESTROS ENVIADOS ESPECIALES JORGE LAGO Y JOSE LUIS LEDESMA



DE SU MISMA EDAD. Este grupo de chicos, junto al padre Corti, ve al mismo colegio con la piba Aguero.

Explosión por Pérdida de gas: Causas del Siniestro

con el fin de aclarar los motivos de un siniestro producido a causa de una pérdida de gas, en un edificio

producido a cuasa de una perduda de gas, ca acternada de la Avenida Montes de Oca 250, la empresa Gas del Estado ha dado a conocer un comunicado.

Señala que el 4 dei corriente, por un aviso del Comando Radioeléctrico de la Policia Federal, concurrió mando Radioeléctrico de la Policia Federal, concurrió al lugar el equipo de guardia de emergencia, comprobando que existía una pérdida de fluido en el servicio domiciliario de veleda, por lo que se procedió a su reparación provisoria, dejando solucionado definitivamente el inconveniente el dia 10.

Agrega la empresa estatal que la explosión producida el viernes 18, ocurrió en el departamento de porteria del citado edificio, ubicado aproximadamente a 20 metros de la línea municipal y fue producida pol saferia interna, iusto en el epicentro

una perdida en la cañería interna, justo en el epicentro de la deflagración

Destaca el comunicado que las averías señaladas no tlenen relación entre sí, y que por otra parte, luego del arreglo efectuado el día 10, no hubo otra reclamación del edificio donde se produjo la explosión

Señala que ambos hechos no han tenido en ningún momento vinculación y que ello fue corroborado luego de hacerse presente una cuadrilla de salvamento en el lugar de la explosión para determinar las causas de la misma, y comprobar que el hecho era independiente de la pérdida, cuya reparación se realizó en forma defini-

COMODORO RIVADAVIA, 21 (De nuestro enviado especial).- El "caso de la niña embrujada" sigue conmo-clonando a Comodoro Rivadavia. Se solicitó la intervención, oración y bendición de un sacerdote católico. El padre Juan Corti se hizo presente en el departamento y comprobó personal-mente, aun después de su bendición, que los ruidos continuaban, mientras la niña de doce años permanece muy la nina de doce anos permanece muy tranquila y sin miedo. El enviado es-pecial de CRONICA mantuvo un diá-logo exclusivo con el padre Juan Corti, cuyo testimonio es asombroso. Estas son sus declaraciones: El padre Juan Corti, que es sacerdote salesiano, considerado en Comodoro como una garantía de serie-dad, formuló declaraciones acerca del extraño caso de la niña/con poderes,

anarentemente misteriosos CRONICA obtuvo una entrevista con el sacerdote católico, quien, tras señalar que tomó intervención disenaiar que tomo intervención di-recta en el episodio, debido a su con-dición de capellán de la polícía de la provincia, indicó que el día martes pasado, a las dos de la madrugada, un pasado, a las dos de la matrigada, no ficial de esa repartición concurrió a su domicilio para interiorizarlo sobre la anormal situación. "Inmediatamente fui —expresa el padre Corti—y me encontré con militares, soldados y algunos policías, que estaban con la familia Agilero, a la que acompaña-ban dos o tres familias de militares más que, por vivir en departamentos vecinos, también sufrían las conse-

cuencias de escuchar esos ruidos inexplicables. Entonces me narran el hecho -continua el sacerdote- y yo reviso toda la casa, todos los armarios, para ver si hay algo o alguien. Oigo perfectamente el ruido. Y también olgo cuando los alli presentes golpean las paredes, para ver qué pasaba con esos ruidos. Entonces tam-bién golpeo, bastante fuerte (el padre Corti es un hombre alto, fuerte, vigo-roso), y a los pocos segundos vuelvo a tener respuestas de ruidos inexplicables, que me asombran y me dejan perplejo, con la boca abierta. Los dueños del departamento, de cuatro ambientes y construcción re-ciente (las paredes interiores son de quince centimetros de espesor), me piden que bendiga la casa—cuenta el Nos ponemos todos de pie, rezamos una oración (el Padre Nuestro) y entonces bendigo la casa. Cuando estoy por terminar la ceremonia, oigo per fectamente un ruido violento que sale de las paredes y pienso, involunta-riamente, 'alguien se enojó'. Luego reviso todos los departamentos del llamado 'monoblock maldito', que en total son seis e incluso reviso el altillo, y compruebo que en todos esos sitios seguian oyendo los golpes sin que angrentemente nada ni nadie los causara. Cuando me retiré, entre las cuatro y media y cinco menos cuarto de la mañana, oi claramente el ruido. como si fuera una persona cortando hierro con una sierra. Anteriormente, los ruidos que escuché semejaban un golpazo de una mano abierta, contra una pared. Otros parecían golpecitos dados con los nudillos; otros eran como si alguien estuviese 'rascando' o 'arañando' una pared. Además de no saber como se producían estos ruidos extraños, lo inexplicable resulta que se sentian en cualquier parte del mo-noblock en cualquier departamento o rincon donde uno estuviese. Como si el ruido siguiese a las personas y quisiese atemorizarlas. Antes de reti-rarme del lugar, traté de tranquilizar a los habitantes y en especial a la fa-milia Aguero. Pero resultaba lógico que el miedo fuese más poderoso que la razón'

"El miércoles -sigue el relato de sacerdote-, alrededor de las once de la noche, volvimos a la casa en companía del juez del Crimen local, doctor Mariano González, y del comisario mayor Guillermo Jones, además de otras autoridades. En el departamento había muchas personas, entre ellas el doctor Pérez Feijó, neurocirujano y siquiatra de Comodoro Rivadavia. De nuevo escuchamos los ruidos, esta vez en forma desordenada, como si la presencia de tanta gente en el lugar molestara a 'la cosa' o 'el individuo', como le llaman. Mien-tras el facultativo dialogaba con la niña de 12 años, fui llamado por el padre de la menor y esto me interso, porque no había podido conversar a solas con él. Lo noté muy preocupado, inclusive por la salud de su señora, la que sería internada un día después. Me dijo que estaba agotado. La noche anterior nadie se había acostado nl "En eso advietto —dice el padre Corti— que, cuando el doctor Feljó hablaba con la menor, entra su hermana de 16 años y le dice a la chica: 'No digas tantas cosas', en forma enérgica. 'Estás hablando mucho', le reprochó. Entonces me acordé que cuando yo impartí la bendición esa misma adolescente había dicho: 'Abora oue vino el padre Corti estoy.' Ahora que vino el padre Corti estoy más aliviada'. Es ahí cuando la madre le increpa, diciéndole: 'Entonces vos sos la culpable. Vos lo llamás al individuo'. Todo eso en medio de fuertes golpes que se sucedían contra las pa-redes de la casa. Esa noche estuvimos por espacio de sels horas y, salvo al-gunas manifestaciones extrañas, no hubo otras novedades. Lo extraño se estaba transformando en algo corriente. Es increíble"

Consultado el sacerdote sobre si se habían realizado algunos actos de superchería en la casa dijo que "sf". La abuela de la niña en cuestión, "en su propósito de conjurar los misteriosos fenómenos, había esparcido ajo, e inclusive talló, en las maderas de las ventanas, pequeñas cruces cabalisticas". Para hacer estas cosas, la abuela había viajado expresamente desde Bahía Blanca, tras lo cuar regresó y se llevó grabaciones con los ruidos malditos'

"Así, durante varios días segui yendo —manifiesta el padre Cortifui testigo de los hechos citados. Los comentarios de la gente señalán que los ruidos comenzaron cuando los actuales habitantes llegaron a ese departamento, en enero de este año. Se destaca que en la familia, de cuatro niñas, la única que no demuestra temor y habla con soltura de los he-chos es la menor, de 12 años. Hasta da la apariencia de estar 'a gusto' con este tipo de fenómenos"

Por ultimo, el sacerdote Corti dijo a CRONICA: "Yo escuché ruidos, e incluso los provoqué. Pero, como sa-cerdote, como hombre, como educador e investigador, quiero saber la verdad. Por qué se producen estas cosas, lo cual hasta ahora no sé. Lo real es que voy a continuar investi-gando todo esto". Consultado por los periodistas acerca de si se deberá o no hacer un "exorcismo", el sacerdote respondió: "Haré todo lo que está permitido por la Iglesia".

puedo negarme a dar una bendición.

, y no puedo negarme. No

"Dentro del cuadro de gravedad y la sintoma-tología clínica de Adolfo Stray, luego de la reciente intervención quirúrgica, es común que su estado presente variaciones en su cuadro", di-jeron esta mañana los médicos del sanatorio Palermo del Norte, donde prosigue internado en terapia intensiva el famoso actor cómico, que ya entró en su cuarto día de suma gravedad, sin que se produzcan reacciones en sus signos vitales más importantes. "A veces el panorama resulta muy critico, como ahora, y a veces se logra un repetino mejoramiento", agregaron los faculta-tivos que luchan por salvarie la vida. De cualquier manera, según voceros del sana-

torio, continuan realizandose análisis, radio-

grafías y estudios especializados para ver si se superan las causas de este agravamiento con pronóstico reservado. Los médicos tratan de ener un panorama más certero acerca del cuadro clínico de Stray, quien aparentemente no ha perdido su estado consciente.

Como es de público conocimiento, el actor se halla internado por una obstrucción intestinal, agravada por problemas vasculares. El domingo 13 fue intervenido por el doctor Arturo Caride y un equipo de especialistas que se habían reu-nido, previamente, en una junta médica que decidió la operación. A partir de ese momento, el paciente experimentó una notable mejoría. Sin salir de la sala de terapia intensiva. Stray no

celente espíritu. Inclusive hizo chistes a médicos, familiares y enfermeras. Pero hace cuatro días repentinamente, su cuadro abdominal se agravó y, desde entonces, su estado es "estacio-

El doctor Caride fue consultado por CRONICA acerca de la posibilidad de una nueva interven-ción quirúrgica a lo que el médico respondió: "No se descarta otra operación, pero hay que tener precisa noción de la evolución del pa-ciente. Y, hasta el momento —dijo esta maña-na—el querido Adolfo Stray sigue grave, muy grave. No obstante -concluy lograr su restablecimiento

CONGRESO ESCOLAR

Con el propósito de intervenir en la XVI Asamblea Mundial para la Educación Preescolar, viajará a Quebec, Ca-nadá, una delegación representativa de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires.

El encuentro tendrá lugar entre el 25 de julio el 4 de agosto próximo. La representación municipal estará integrada por las directoras de educación preescolar,



LINIERS: Carhue 180

MERLO: Av. Rivadavia 25120

CARUPA: Ruta 197 N° 767 (fte Estacion)

LOMAS DE ZAMORA: H. Yrigoyen 8876

VIRREYES: Brandsen 2187 (fte Estacion)

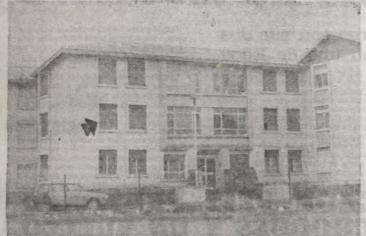
I. CASANOVA: Marconi 3741 y Ruta 3

LA PLATA: Calle 1 y 43
 CRUCE VARELA: Arenales e/Yrigoyen

• BERAZATEGUI: Libertad 348 (fte. Estacion)

FABRICA:
• SAN JUSTO: Prov. Unidas 5650

O OI LOS RUIDOS



LA CASA DE LOS RUIDOS. En este monoblock se produce el raro fenómeno. La flecha indica la vivienda de la "niña embruiada" que está alertando a la ciudad.



PRUEBA CABAL. El padre Corti, un salesiano que goza de gran prestigio en el sur, en el interior de su parroquia y en dislogo con nuestro enviado especial.

Son las Fuerzas Parasicológicas Incontroladas"

COMODORO RIVADAVIA, 21 (De nuestro enviado especial).— Estos son algunos de los datos que conforman el "cuadro de situación": la familia Agüero vive en el primer piso de un monoblock del barrio General Roca. Hace varias semanas, esta familia denunció a la policia que de noche, y a veces de día, se escuchaban fuertes golpes en las paredes, como si la "arañara"

licial acudió al lugar e interrogó a los ve-cinos, quienes testimoniaron que lo que decían los Aguero era verdad. Se llamó en tonces a un servicio de ingenieros, arquitectos y técnicos, para ver si se hallaba la razón de los "ruidos malditos". Pero nada

Los ruidos siguieron y, aparentemente, continúan hasta la fecha. El hecho de que su

hija menor de este atribulado matrimonio se debe a que la chica, de 12 años, no expe rimenta ninguna de las sensaciones de asombro, curiosidad, estupor, miedo o angustia de sus familiares y vecinos. De acuerdo con lo expresado por el padre Cortl, quien sigue estos fenómenos desde el principio, la causa serían "fuerzas parasicológicas incontroladas", pues se llegó a decir que el silencio de la niña de 12 años, era algo así como una "complicidad", pues los extraños ruidos en la noche, tenían para ella un significado. Es decir, es como un "lenguaje" de otro mundo.

Ante estos sucesos, es inevitable que la opinión pública extja una intervención que ponga fin a esta "fábrica de miedos"

OBREROS DE VIALIDAD SE **OPONEN A LOS TRASPASOS**

ENTRE RIOS, 21 (De nuestro corresponsal).- "Herramienta de afirmación de la soberanía y defensa nacional en su tarea de construcción de rutas". Esta manifestación forma parte de la declaración del Sindicato de Obreros y Empleados Viales de esta provincia, mediante la cual expresa su punto de vista contrario al traspaso de dicho ser-vicio a las municipalidades. En tal sentido, pide no se innove en la actual estructura de Vialidad Provincial, des tacando que de concretarse el traspaso, ello significaría "un tremendo costo social para los trabajadores". Agrega que "minimizar a Vialidad, debilitar su estruc-

tura o dejarla a merced, en los costos, de la actividad privada o comunal, es atentar contra la defensa nacional". En orden a posibles soluciones, el gremio propone "una mayor participación activa de todos los sectores de la población, en la formulación de planes y proyectos que contribuyan, dice, al planeamiento nacional para fortalecer la capacidad

Río Hondo e Iguazú: Plan de Excursiones Para Jubilados

La Agrupación Social y Cultural de Jubilados y Pensionados Municipales y Nacionales, comunica que está vigente el plan de excursiones invernales, para jubliados y pensionados de todas las cajas, incluidos

sus familiares. Los intere sados deberán informarse en Araulo 1343. Mataderos y en Avenida de Mayo 1420, Villa Adelina, San Isidro, en el horario de 9 a 13 y de 15 a

Están previstas excurslones a Termas de Rio Hondo, (29 de julio y 6, 14 y 22 de agosto, incluida una visita.a Tucumán); Cata-ratas del Iguazú (15 de agosto) visitando, Entre Ríos, Corrientes, Posadas, Brasil y Asunción (Para

Esta iniciativa, que se adopta en el marco de la actividad recreativa de la entidad, pone al alcance de los integrantes del sector pa-sivo y sus familiares, la po-sibilidad de recorrer el país.

Prótesis Oculares de medida en 48 horas

Pförtner Pueyrredón 1706 - Bs. A Tel. 83-6230/84-2410

ESCUELA MARTIN GUEMES

" MECANICA " CARBURACION " TORNERIA AUTOMOTOR " ELECTRICIDAD " MATRICERIA

Abierta la inscripción de 10 a 12 y 18 a 21 hs. AMORETTI 3704 CIUDADELA Tel. 853-4062



INSTITUTO DE SERVICIOS SOCIALES BANCARIOS

"Tres décadas de servicios, al servicio del bancario"

SUCURSAL MORON

- * Para una mejor atención.
- * Para su comodidad.
- * Para brindarle un servicio más eficiente.
- * Para descongestionar otros lugares de atención.

Por todo eso y mucho más, desde el 22/7/80 los bancarios tendrán a su disposición la Sucursal Morón, primera en el Gran Buenos Aires.

Allí tendrán acceso a todas las prestaciones, los afiliados de los Partidos de Merlo, Moreno, Marcos Paz, Morón y Las Heras como así también aquellos en tránsito.

Si se encuentra en esa zona, recuerde que desde el 22 de Julio el I.S.S.B. está mas cerca en:

San Martin 445/47, Morón, TE. 628-0914 (12 a 19.15 hs.)

SECRETARIA DE ESTADO DE SEGURIDAD SOCIAL



EL CONTRACTOR TO

DEET SO WALL SO IS ESPEN

esesperado Acto de un P

Profunda conmoción ha causado en la localidad de Ituzaingó la trágica actitud de un hombre que se arrojó al paso de un tren con sus dos pequeños hijos en brazos, per-diendo la vida con uno de éstos, mientras que la otra criatura resultó con gravísimas heridas, siendo su estado desesperante. Hasta el momento y mientras prosigue la investigación policial sobre este impreinvestigación policial sobre este impre-sionante y patético suceso, se desconocen las causas que impulsaron a ese hombre a adoptar tan espantosa determinación. En momentos de producirse el hecho, una

gran cantidad de público aguardaba en los andenes de la estación Ituzaingó, del Fe-rrocarril Sarmiento.

En esas circunstancias, se advirtió que, simultáneamente con el próximo paso de

Se Tiró Bajo un Tren con sus dos Hijitos y Murió con uno de Ellos

un tren eléctrico que, procedente de Moreno se dirigia a la estación Plaza Miserere, un hombre joven, con dos criaturas en los brazos —una nena y un varoncito— se aproximaba rápidamente hasta la orilla del andén con el rostro desencajado y presa evidente de una gran desesperación.

Solo algunas personas próximas al hombre pudieron advertir la relación entre su paso rápido en dirección al borde del andén y la proximidad del tren rápido número 3282. Pero cuando adivinaron su terrible intención, ya era tarde. Solo atinaron

a lanzar grandes gritos para advertirlo y tratar de que el hombre se detuviera.

Todo fue en vano. Ante las miradas im-

Todo nue en vano. Anue las miradas im-potentes y horrorizadas del público, y en momentos en que el tren entraba en la es-tación, el hombre se arrojó a las vías sin soltar a las dos criaturas que, como se pudo

comprobar después, eran sus hijitos.

Destrozado por las ruedas del tren, el suicida encontró horrible e instantanea muerte, en tanto que, tal como se verificó posteriormente, las criaturas seguían con

su familia en una finca de San Miguel,

Sus cuerpos fueron arrastrados largos metros por las vías, hasta quedar tendidos más allá de la terminación del andén. Se solicitó el auxilio de bomberos, ambulan-

Full left Wall Jeft

10

cias y policía.

Los tres fueron conducidos al Instituto
Posadas de Ramos Mejía, donde horas
después fallectó la ninita en tanto que su hermanito quedó internado en estado de sesperante.

Poco después, la policía logró identifi-carlos. El suicida se llamaba Jorge Ramón Chimenti, argentino. Su hijita muerta tenta tres años y el varoncito cuatro.

De acuerdo con datos obtenidos hasta el momento por la policía, Chimenti vivía con

ERECIERON

Muitas por un total de más de 26 millones de pesos e inhabilitaciones, aplicó la Justicia Municipal de Faltas a empresas de transporte de pasajeros y a conduc-tores particulares, por transgredir con sus vehículos las normas que prohíben la emisión de humo en exceso. La multa de mayor monto —3.200.000 pesos—, le fue

Exceso de Humo: Multan a Micros y Automóviles

aplicada a la línea 75, de la empresa transporte Piñero, y en orden decreciente a las números 179 y 37, por

2.400.000 y 2.000.000 de pesos, respectivamente.
Otras sanciones menores recayeron en las líneas números 160; 76; 178; 4; 109; 34; 104; 79; 36; 11; 187 y 2, en este último caso con la agravante de inhabilitación a

uno de sus vehículos, por 90 días. Por su parte, 21 automovilistas deberán afrontar multas de 250.000 a 800.000 pesos.

PORTADA "INMORAL"

De acuerdo con un dictamen de la comisión asesora para la calificación moral de Impresos y expresiones plásticas, la Municipalidad de Buenos Aires ha calificado de "inmoral" la carátula del sobre del disco titu-lado "Fennes", impresa en el país.

En consecuencia prohíbese su venta y circulación, quedando facultada la inspección general para efectuar los procedimientos pertinentes, en cualquier local en que se hallara en exhibición. Molteni de Villalba, sus hijas Claudia Noemí y Miriam Noemí, de 13 y 9 años, respectivamente, y Agustina Paulini, A raíz del fuerte impacto el último de los rodados, fuera de control, chocó

contra una rural Ford Falcon condu

LA PLATA, 21 (De nuestro corres-

ponsal).- En un triple choque ocu-

rrido esta mañana en la Ruta Nacional

№ 9, a lá altura del Km. 163.500, en jurisdicción de San Pedro, dos per-sonas jóvenes perdieron la vida y otras sels debieron ser hospitalizadas

con heridas, en algunos casos de extrema gravedad.

El hecho se registró esta madrugada cuando una camioneta conducida por

Juan Kuzmuk, de 47 años, junto a quien viajaba su hijo Aldo Fabio, de

13, embistió violentamente y en forma espectacular a otro automóvil que

circulaba en sentido contrario guiado por Eugenio Felipe Villalba, a quien

acompañaban su esposa, Faustina Ramirez de Villalba, su madre Angela

cida por Carter Selgah, de nacionalidad norteamericana. Como consecuencia del triple choque murieron Miriam Noemi Villalba y Agustina Paulini, en tanto que el resto de los ocupantes de los tres automóviles resultaron con heridas, en algunos casos graves, que obligaron a su in-ternación en el hospital de San Pedro.

OTROS DOS

USHUAIA, 21 (De nuestro corresponsal).—Por la gran acumulación de hielo en la Ruta Nacional Nº 3 volcó una camioneta y murieron aplastados dos menores, que participaban de una

En el paraje Los Brujos, distante 120 kilómetros de la ciudad de Río Grande, en una zona de declive, se produjo el desplazamiento sin control de una camioneta Chevrolet perteneciente al Batallón de Infantería de Marina Nº 5, con asiento en esa ciudad, tripulada por familiares de per-

Luego de describir un circulo, el automotor volcó sobre la mano derecha de la ruta, despidiendo por la ventanilla a Lorena Duncan y Pablo Palizza, de 7 y 5 años respectivamente, que fueron aplastados por el rodado.

• TRAGICO VUELCO

CHOELE-CHOEL, Rio Negro, 21 (De nuestro corresponsal).— Dos mujeres perdieron la vida al volcar el auto en que viajaban en la Ruta Nacional

Procedente de Bariloche, circulaba el auto guiado por María Beatriz Ares de Manouso, de 42, a quien acompanaban su esposo Juan Mancuso, ita-itano de 48 años, su hija Viviana María, de 19, Silvia Dolores Her-minda, de 22 y Luisa Castañeda, de 70.

A la altura del Km. 1004 y presumi-blemente a causa de un "lomo de burro" la conductora perdió el control del auto y éste volcó. Murieron en el acto la señora Mancuso y la señorita

SOCIEDAD DEBE SER MAS JUSTA

SANTA FE, 21 (De nuestro corres-- El arzobispo de Santa Fe, monseñor Vicente Zazpe, hizo en su habitual homilía dominical un dramático análisis de las situaciones que marico anausis de las situaciones que viven distintos países de América la-tina y reivindicó el derecho de la Iglesia Católica a "promover una ac-ción pastoral social para que la vida e la sociedad se torne más justa". Volvió el alto prelado a dedicarse a

señalar las proyecciones de la reciente visita del Papa a Brasil y puntualizó que se trató de "un magisterio desti-nado inmediatamente a la nación anfitriona, pero orientado intencional-mente a toda América latina".

"Por otra parte -recordó-, en va-rias ocasiones mencionó explícitamente a nuestro continente, sobre todo cuando trataba el problema de las convulsiones sociales que recorren la geografía latinoamericana".

Señaló también el jefe de la arqui-diócesis local que Juan Pablo II afirmó en varias ocasiones que la Iglesia tiene la obligación de estar presente en estos ámbitos tan polé-micos y complejos.

Seguidamente indicó que "la Iglesia de tal manera está vinculada a su pueblo, que eliminarla sería mutilar patrimonio social y cultural, por lo tanto continuará colaborando en la sin proponer ninguna plataforma política ni ningun modelo social ni con-

Monseñor Zazpe aludió también a lareunión realizada en Río de Janeiro, en consonancia con la visita del Pontífice, para celebrar un nuevo ani-versario de la constitución de la Conferencia Episcopal Latinoamericana

"Con inmenso esfuerzo e incom-prensión—dijo—, la Iglesia ha urgido desde hace años la vigencia de una justicia social renovada y de fuste cristiano, pero sin mayor resultado. No hay ninguna nación del continente que no presente tensiones por el ejercicio de este derecho y de este deber de la Iglesia"

'Son conocidas por la prensa -prosiguió- las declaraciones y las actitudes concretas del Episcopado chileno con respecto a la situación de ese país, tanto en la época del doctor (Salvador) Allende como ahora, con el general (Augusto) Pinochet".

"El Episcopado boliviano está permanentemente acompañando las viscisitudes sociales de su pais, sobre todo monseñor Manrique, arzobispo de La Paz, puntualizó". Al avanzar sobre las referencias

continentales, indicó que "el Epis-copado brasileño es quizas el que ha llegado a posturas más radicales

sobre todo en el análisis económico, la cuestión de las tierras, el problema de los indígenas, y últimamente, por las cuestiones sindicales, polarizadas en la ciudad de San Pablo".

'Pero -subrayó - es en los países de Centroamérica donde las tensiones se han agudizado y llegado a violencias inusitadas".

"Los relatos de El Salvador estremecen, se trata de una situación gravisima que no parece tener fin, se ha llegado a una violencia en que más de la muerte se mutilan los cadáveres de los adversarios, se dis-persan sus miembros y se profanan sus tumbas'

A rengión seguido sostuvo que "la Iglesia trata de ser el puente que aproxime y una, pero con un costo vital inmenso de su propio personal, incluido su arzobispo, monseñor Ro-

Resulta impresionante escuchar los obispos de Nicaragua y Guatemala —acotó— relatando situaciones que ven en la violencia la única solución a los problemas planteados

Hacia el final de su charla, monse nor Zazpe sostuvo que "la atención de los obispos es dramática en todas partes, porque al trascender los par-tidismos, banderías e ideologías no conforman a nadie y molestan a

BUENOS COMPRADORES

"Dejar de Lado Prácticas Desleales"

Con motivo de la creación de la comisión para im-plementar el tema del consumidor en los programas escolares, formuló declaraciones la licenciada Nelly Castillo de Hiriart, titular de la Dirección Nacional de Investigación y Perfeccionamiento Educativo.

Dijo al respecto la licenciada Hiriart que "la plani-ficación concertada está basada en la aceptación por los integrantes de los grupos de conducción y técnide las ideas básicas que expresan la política educativa nacional", e indicó que mediante la resolución 1022, el Ministerio de Educación además de constituir una comisión que con representantes del Ministerio de Economía tendrá que elaborar programas de acción referentes al consumidor, ha establecido las vías de comunicación que unen a los representantes de diferen-tes organismos jurisdiccionales, para referirse a una problemática cuyos conceptos centrales exigen una reflexión desde sí mismos y en sus correlaciones".

Expresó luego la funcionaria, con relación a los considerandos de la resolución mencionada, que en ellos se establece que "la formación del educando debe permitirle una mayor comprensión de los mecanismos, económicos, financieros y jurídicos de las prácticas comerciales que condicionan su vida cotidiana".

Señaló asimismo que lo que se intenta es "organizar en forma conjunta programas de acción que c ren nuevas actitudes en el consumidor argentino", y ello significa que "hay que crear las modos para que el consumidor asuma el rol que le compite en este sis-tema de economía libre, dejar de lado prácticas desaprensivas, promover el hábito del ahorro y tomar con-ciencia del valor de su capacidad inventiva y esfuerzo en el armónico encuentro entre la producción y el



FABRICA, EXPOSICION Y VENTAS : CHACARITA: AV. DEL CAMPO 1550 EXPOSICION Y VENTAS : BOULDGNE: ROLON 1942 LA PLATA: 44 H- 714 NEUGUEN: INDEPENDENCIA Y TUCUMAN COM, RIVADAVIA: GRAL. S. MARTIN Lecal 13

El ministro de Marina del Brasil, almirante de escuadra Maximiliano Eduardo da Silva Ponseca, presentó en horas del me-diodía de hoy, sus saludos protocolares al comandante en Jefe de la Armada Argentina, almirante Armando Lambruschini.

Con anterioridad, había cumplido igual metido con el intendente de la ciudad de Buenos Aires, brigadier (RE) Osvaldo Cac. ciatore, con el ministro de Relaciones Exteriores y Culto, brigadier (RE) Carlos shington Pastor, con el comandante en Jefe del Ejército, Leopoldo Fortunato Gal-

Será Condecorado Ministro Brasileño

tierl; con el ministro de Defensa, contralamirante (RE) David de la Riva y con el comandante en Jefe de la Fuerza Aérea, brigadier general (RE) Omar Grafflens

El más alto funcionario de la marina brasileña señaló a su arribo que realiza esta visita "a raiz del excelente entendimiento que hay entre la Argentina y Brasil", y que su pueblo "está muy satisfecho de la amistad cada vez más grande que hay entre las

El almirante Da Silva llegó acompañado por una comitiva integrada por el Jefe de su gabinete, contralmirante Murillo Cruz Guimaraes de Souza Lima y por su ayu-dante, capitán de corbeta Francisco Nogueira de Oliveira Filho.

. "ORDEN DE MAYO"

En el edificio "Libertad", sede natural del comando en Jefe de la Fuerza Aérea, será ofrecida en horas de esta noche una recep-

rante el transcurso de la cual será conde-corado con la Orden de Mayo al mérito naval "Almirante Guillermo Brown" con el grado de Gran Cruz, en tanto que el con-tralmirante de Souza Lima recibirá la misma distinción con el grado de Gran Oficial

Entre las actividades que desarrollará el almirante Fonseca en nuestro país se en-cuentran las visitas que realizará a las bases navales de Mar del Plata y Puerto

'Una Misión de Formación

ROSARIO, 21 (De nuestro corresponsal).— El provi-carlo castrense, monseñor doctor Victorio Bonamín, ofició una misa concelebrada dedicada a homena-jear a capellanes y cadetes de distintos institutos mi-litares que este año reci-bieron el uniforme que los compromete con el servicio militar obligatorio.

Monseñor Bonamin rea-lizó el oficio religioso en el altar de la parroquia Nues-tra Señora del Pilar de Rosario, acompañado por los padres Jorge Dechat, Juan Rollan, Héctor Martinez e Isidoro Pérez Barrio

En el transcurso de la ce remonia el provicario castrense se dirigió a los fieles presentes destacando la ardua labor llevada a cabo por los sacerdotes capellanes, con profundo amor, cuya misión fundamental es la de formar espiritual y doctrinariamente a los cadetes y soldados, a los cua-les se dedican con plenitud de sentimiento.

Monseñor Bonamin hizo

referencia también a la convocatoria del Papa Juan Pablo II para el mes de oc tubre en Roma, para los trenses de todo el mundo que será clausurada con "un muy esperado discurso

MARCAPASOS A UN BEBITO

SANTIAGO, Chile 21 (DPA) — Un marcapasos le fue implantado anoche en Santiago de Chile a un niño de sólo 2 meses y 11 días. El hecho es único en la historia de la medicina chilena por la corta edad del paciente

Según informaron los médicos del hospital de niños "Calvo Mackenna", el aparato impuesto es del tipo "Omni-Stanicor Gamma", pesa solo 34 gra-mos, es más pequeño que una caja de fósforos y tiene una duración garantizada

• LA OPERACION

El paciente, Andrés Ortega, presentó desde su na-cimiento una anoxemia severa y una enfermedad al nódulo, lo que motivó su hospitalización y la im-plantación de un cateter de estimulación cardíaca ve-nosa. Tras ocho días de tratamiento y debido a la comprobación de frecuentes variaciones en las pulsaciones, los médicos deci-dieron la necesidad de im-

plantar un marcapasos. La operación duró aproximadamente una hora y el informe médico señala que el bebé se encuentra en buenas condiciones y que su estado posoperatorio es satisfactorio.

Hace 10 años que no tenemos noticias nuestras.



El último Censo Nacional de Población y Vivienda se realizó en 1970.

Desde entonces, no hemos vuelto a sa-

Y en 10 años la gente cambia. Cambia de lugar, de trabajo,

de forma de vida. Necesitamos saber qué hace-

Cuántos somos. Cómo vivi-

Qué deseamos para nosotros y para nuestros hijos,

En una palabra, necesitamos tener noticias nuestras.

Para eso se llevará a cabo el Censo Nacional de Población y Vivienda 1980.

Un acontecimiento trascendental para la vida del país, porque permitirá efectuar un diagnóstico de nuestras necesidades. Y planificar nuestro futuro sobre la base de datos ciertos y actualizados.

Eso significa que puede beneficiamos a todos, uno por uno.

Las respuestas al Censo ayudarán a mostrar cuáles son nuestras reales necesidades en materia de educación, salud, vivienda, asistencia social, trabajo, medios de comunicación, servicios, energía. Y mucho más.

Por eso es importante responder al Censo 80.

Tan importante como decidir nuestro propio futuro.

Necesitamos tener noticias nuestras.

Necesitamos contar con us-

La Ley establece que los datos reque-ridos por el Censo son absolutamente confi-denciales, y prohibe su empleo para fines no estadísticos

Censo 80. Una respuesta al futuro.



A RARRERA que



LA BARRERA DE LA MUERTE. Uno de los pasos a nivel que se ha "fatal", como muchos en todo el territorio del país.

La aterradora frecuencia con que ocurren acci-dentes en los pasos a nivel de los distintos ferroca-rriles tiene como causa principal la imprudencia de

los conductores. Sin embargo parecería que otros elementos se conjugan para hacer aun más elevada la mortal estadística sin que, hasta el momento, puedan vislumbrarse algunas soluciones que debieran darse en forma perentoria.

Un ejemplo de ello, es lo que diariamente sucede en el paso a nivel ubicado en la intersección de la calle Carrasco con las vías del ferrocarril Sar-miento donde la falta de sincronización entre los

miento donde la falta de sincronización entre los semáforos de esa arteria al llegar a Rivadavia y las barreras del cruce mencionado, provocan grandes congestionamientos del tránsito automotor, con la consecuente detención de vehículos sobre los rieles. CRONICA fue testigo de la desesperación de los conductores tratando de zafarse de la "trampa mortal" descripta anteriormente, desesperación justificada si se observa que el paso de los trenes ocurre pocos segundos después de que las harreras. ocurre pocos segundos después de que las barreras son bajadas.

problema adquiere dimensiones dramáticas cuando se comprueba que la mayoria de los vehículos atascados pertenecen al servicio de transportes de pasajeros, ya que por el lugar circulan varias líneas de colectivos con su preciosa carga

Todavía está fresco entre los vecinos del lugar un penoso accidente ocurrido hace pocos meses, cuando un convoy arrolló a un automóvil particular en el que viajaba una joven madre con sus dos nequeños hijos, causando la espantosa muerte de

Lo cierto es que de ninguna manera debe ser necesario que ocurran tragedias como las apuntadas para implementar medidas de seguridad que, incluso, ya han sido puestas en practeia en otros lu gares donde el problema se presentaba de manera

Nunca puede considerase oneroso cualquier gasto conducente a brindar seguridad a la poblis-ción, pero si por el momento no fuera posible pro-ceder a instalar una señalización lumínico-sonom coordinada con los semáforos mencionados, la sola presencia de un agente de polícia impediría la rei-teración del problema y, lo que es más importante. la posibilidad de que se produzca una tragedia de

EL PONCHO TIENE REINA

CATAMARCA, 21 (De nuestro corresponsal) — La candidata por el departamento capital, Gabriela Khomm, resultó elegida en la vispera, Reina Provincial del Poncho, durante la jornada de clausura de la XI edición de esa fiesta,

. LAS PRINCESAS

Resultaron elegidas princesas, Hilda Vega del Valle Viejo y Silvia del Valle Peralta, de Fray Mamerto Esquiù. En torno de la elección hubo una creciente expectativa por el fallo del jurado, pues la belleza y simpatía de todas las participantes hicieron muy dificil su tarea.



programa actividades

JUEVES 24-7-80

de VISITA A SAN **ANTONIO DE ARECO**

Almuerzo - Merienda Demostración de destreza campera con Doma, Carreras de sortijas, saltos etc. Salida 9 hs. desde el S.U.P. LOS COMPAÑEROS DEBERAN INS-CRIBIR A SUS HIJOS (de 6 a 14 años) HASTA EL 23-7-80

VIERNES 25-7-80

TITERES Y MAGOS

En nuestro SALON DE ACTOS Al finalizar se servirá un riquisimo LUNCH PARA TODOS

CIRCO DE MOSCU

Retirar entradas en Sede Sindical (Comisión de Cultura) con carnet Sindical y de Obra Social de 13 a 20 hs

del niño

publicidad

de

único

en el día ¡Como todos los años! El 3 de Agosto. Entretenimientos y regalos para todos los chicos. Y una pequeña y amable fiesta para los papás y mamás que los acompañen. En nuestro Salón de Actos.

La OBRA SOCIAL DEL S.U.P. dirigida y administrada por los trabajadores demuestra a través de los años que es única y real garantía para la salud, el esparcimiento y la educación del gremio publicitario.

sindicato

Comisión Directiva Comisión de Cultura

BAHIA BLANCA, 21 De nuestro corre ponsal).— El ex vicepresidente provisional la Nación, almirante (RE) Isaac Rojas afirmó que el acta de Montevideo, suscripta por los gobiernos de la Argentina y de Chile, y por el Vaticano, y en la cual se re-solvió someter a la mediación papal el conflicto de límites en el Beagle, "nunca debió haberse firmado"

"Si nuestro país —opinó— se hubiera de-cidido a tomar las islas en litigio, ya que estaba preparado para eso, a fines de 1978. no hubiera habido ni confrontación bélica

Por otra parte, Rojas dijo ser "escéptico" frente a la mediación papal, "por una razón histórica, porque todos los arbitrajes practicados nos han resultado adversos", según afirmó en declaraciones a la prensa formuladas en la localidad de General La-

Al referirse al conflicto de limites con Chile y a la mediación vaticana, Rojas sostuvo que "Chile tiene que ceder lo que ha usurpado, y si se coincide o afirma que hay que ceder, que el país trasandino lo haga con algunas de sus islas ubicadas en el Pacífico, lo que sería una posición justa, pues lo que se hace es una transacción.

Luego de afirmar que "en nuestro país no hay objetivos nacionales permanentes, como hay en otros países limítrofes", sos-tuvo que "siempre se adoleció (en Argentina) de una deficiente educación cívica, en la que debería insistirse notoriamente".

Consultado sobre el retorno del pero-nismo al poder en 1973, dijo Rojas que "la culpa deriva de todos los gobiernos poste-riores a la Revolución Libertadora que no explicaron al pueblo lo que realmente había sucedido, no se lo educa para que comprenda la dimensión de ello".

Por otra parte sostuvo que "puede haber sido un error" del gobierno que integró en 1955, "el no haber evitado la elección del doctor Arturo Frondizi como presidente de la República, previa demostración de su la Republica, previa demostración de su pacto con el peronismo". Expresó además que fue su "mayor satisfacción como hom-bre público", el haber "contribuido al de-rrocamiento de la tiranía peronista", aunque se preguntó "si cuando eso se logró no habria sido mejor haber seguido la luchs hasta sus instancias finales

APOYO A LAS JORNADAS DE TOXICOMANIA

provincial la II Jornad Provincial Interdisciplinaria sobre Toxicomania a realizarse en Sierra de la Ventana del 28 al 31 de agosto próximo.

La reunión ha sido organizada por la Comision Técnica Asesora Perma-nente (CO.TE.A.TOXI.) del Ministerio de Salud bo-

naerense. La CO.TE.A.TOXI. tiene, además de promover acciones de perfeccionamiento y actualización, una amplia gama de responsabilidades entre las que se destacan: la formulación de programas específicos de educación para la salud procurando su compatibilización con or ganismos y entidades offciales, gubernamentales y comunitarias;y realizar ur estudio del problema de las toxicomanías en el primer

San Juán: Decisión de los Viñateros

SAN JUAN, 21 (De nuestro corresponsal).— La Corporación Agroeconómica, Vitícola, Industrial y Comercial ICAVIC) quedó transformada en una cooperativa privada, sin participación estatal, por decisión de la asamblea de vinateros celebrada en esta ciudad a instancias del gobierno provincial.

reunión, de la que participaron aproximadamente 2.000 viñateros sanjuaninos, se inició a las 12, tres horas después de lo previsto, y 35 minutos más tarde la moción que planteaba la transformación de la CAVIC en cooperativa privada fue aprobada por aclamación de los presentes.

VOTACION SECRETA

Tras un cuarto intermedio, la votación secreta realizada en el segundo piso de la bodega oficial arrojó 1.846 sufragios a favor de la privatización, seis en contra y nueve absten-

También se decidió aceptar como socios suscriptores a todos los votantes y se anunció que los registros para nuevas adhesiones quedarían abiertos durante los próximos 60 días. Al considerar los estatutos del nuevo ente societario, los mismos fueron primero aprobados en general y luego en particular, con algunas modificaciones.

Finalmente fue consagrada la nómina de candidatos que integrarán los consejos de administración y de fiscalización, presentada por la denominada "Lista Blanca", que apoyaba el proceso de privatización y ya había sido proclamada anoche en el local de la intervenida Federación de Viñateros de San Juan.

El Consejo de Administración quedó conformado con los siguientes titulares: Onofre Sanso (director hasta hoy de la Corporación); Vicente Aruza, Eduardo Alday López; Vi-cente Simo; Fernando Juanmo (h.); Faustino Cattáneo; Alfredo Mateos; Miguel Mostazo; Nicolás Alday; Gohar Piza-rro; Jorge Bustos; Honorio Escudero; Alfredo Godoy; Serglo Pizarro y Emilio Aranda.



FIEN ONCE! MEDRAND 374 - CAP

. IEN CONSTITUCION! MONTES DE DOCTEO



de GRAL SARMIENTO Tasa de Alumbrado, Barrido, Limpieza y Conservación de la Vía Pública, 1980

> Sr. Vecino Le recordames que:

25-7-80 ULTIMO PLAZO

29 CUOTA DE LAS PARTIDAS PARES E IMPARES

LUGARES DE PAGO

PALACIO MUNICIPAL 7 Hs. a 19 Hs.
DELEGACIONES 7 Hs. a 13 Hs.
BANCO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES Sucurisine
BANCO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES Sucurisine
BANCO DE LA NACION ARGENTINA. Capital Faderai y G
BANCO DE CERDITO RUBAL ARGENTINO Sucurisales del Gran Ba AI
BANCO SAN MIQUEL. Capital Faderai y Gran Ba J
BANCO SAN MIQUEL. Capital Faderai y Gran Ba J
BANCO SAN CONTRA DE DE LA PLATA. San Miguel y
CAJA NACIONAL DE ANDRAO Y SEGUNO. 13 Hs. ucureates sel Partico ceral y Gran Ba As

Con Harguindeguy El ministro Harguin-

316

deguy reanudará ma fiana el Diálogo Político reciblendo a los doctores Jaime Perriaux, Gus-tavo Perramon Pearson y Ernesto Parellada, miembros de la Sociedad de Estudios y Acción Ciudadana, cuya opinión, según fuentes responsables, es altamente ponderada en el ámbito oficial.

El jueves próximo dialogará con dirigentes del Partido Demócrata de la Capital Federal. De esta entrevista partici parán Marcelo Gey, Ernesto Ure, José Rodri-guez Vivanco, Alberto Gourdy Allende y Juan Carlos Lynch

Cabe recordar que los dos primeros fueron miembros de la Sala de Representantes durante el ultimo período cons

ROFUNDIZAR EL DIALOGO

Ghioldi: "Aún no se Convocó a Todos"

MAR DEL PLATA, 21 (De nuestro coresponsal). El profesor Américo Chioldi. dirigente del Partido Socialista D tico, afirmó en esta ciudad que "el Diálogo Político no ha tocado aún la cuestión fundamental de nuestro país", que son "las Bases Políticas generales elaboradas por la Junta Militar, cuya parte doctrinaria po-demos sintetizar en las bases de la Consti-

Indicó que "nos han explicado lo que no era necesario, cuando con decir está de acuerdo con la Constitución o no hubiera sido suficiente

Manifestó el político socialista que las recientes medidas económicas están inspiradas en su conjunto, en los mismos principios del plan inicial de las Fuerzas Armadas y están limitadas, por lo menos para el juicio del ministro, en situaciones de hecho que le obligan a pensar en nuevas normas que son para redistribuir y no influir en la producción".

Opinó seguidamente que el ritmo infla-cionario va a continuar y que "hay cosas que le quitan armonia y utilidad al régi-men", como la modificación de la "estructura de los servicios de seguridad social que contaban con la contribución de empleados y patrones

Señaló al respecto que "el ministro de Bienestar Social tiene ahora el problema de ajustar su administración, que de pronto puede parecer excesiva para las funciones que de ahora en más desempeñará'

En relación con el Diálogo Político, dijo Ghioldi, que "no han sido convocados todos los sectores representativos. Por ejemplo, el Justicialismo o los justicialistas. No sé si serán convocados, porque va a ser difícil hacerlo. A quién convocan... a los verticalistas, a los ex verticalistas o a los futuros verticalistas".

Por último, acotó que "es conveniente que los argentinos vayan pensando en serio. Porque si volvemos a los esquemas del año 1973, como veo en general los movimientos de las agrupaciones, de las afinidades y contactos, me parece que no es para pensar, sino repetir, en cuyo caso veo que la salida se hace dificil".

Pautas Futuras: Otro Análisis de la Junta

Una nueva reunión celebrará mañana la Junta Militar, en una semana caracterizada por una notoria disminución de la actividad oficial a causa de las vacaciones de invierno

la actividad oficial a causa de las vacaciones de invierno.

Los tres comandantes, teniente general Leopoldo Fortunato Galtieri, almirante Armando Lambruschini y brigadler general Omar Graffigna, se abocarán a la consideración de las pautas conforme a las cuales deberá regir su

racion de las pautas conforme a las cuales deberá regir su actuación el próximo presidentes.

Este procedimiento, que ratifica la prioridad de la Junta por sobre los restantes poderes del Estado y diferencia claramente las atribuciones de los actuales presidente respecto de los de origen constitucional, ya fue adoptado en ocasión del nombramiento del general Videla para decumente a la catual pariodo. sempeñar el actual período.

En la oportunidad, sin embargo, primero fue designado el titular del Ejecutivo y sólo después se aprobaron las pau-tas. Ahora se invierte el procedimiento, a partir del con-cepto de que las pautas a aprobarse facilitarán la elección por el cuerpo soberano de los tres comandantes del candi-dato que haya de suceder al teniente general Jorge Rafael

De acuerdo con el cronograma oportunamente aprobado. la designación del sucesor de Videla no se hará después de fines de setiembre, motivo por el cual la fijación de las pautas ha adquirido cierta urgencia. Los plazos iniciales, incluso, se encuentran vencidos, pues debe tenerse en cuenta que los comandantes postergaron varías reuniones para considerar en el Comité Militar las instrucciones que se darían a los delegados argentinos en las negociaciones vaticanas con Chile.

Los tres comandantes trabajan sobre un proyecto elabo-rado por una comisión interfuerzas especialmente designada, el cual contiene los siguientes capítulos: Interior, Internacional, Seguridad Nacional, Social, Economía, Educación, Ordenamiento Espacial y Tecnología. Aunque las deliberaciones se realizan con la mayor re-

serva, según ciertos trascendidos de fuente responsable, el proyecto original ya habria sido objeto de varias reformas de importancia y a medida que se avance en su considera-ción las variantes se irán sucediendo.

CAMBIO **DE OPINIONES ES POSITIVO**

CATAMARCA, 21 (De nuestro corresponsal).— "El cambio de gober-nadores lo veo como una medida positiva, necesaria y conveniente, pero las autoridades nacionales deberían tratar el asunto con el juicio atinado de siempre y para corregir dos con-ceptos: el de la continuidad y el de la renovación

Así lo expresó el gobernador de Córdoba, general de brigada (RE) Adolfo Sigwald — quien asistió en esta ciudad a la clausura de la undécima edición de la Fiesta Nacional del oncho—, al ser consultado con res-ecto al relevo del Presidente de la

En relación con las medidas económicas anunciadas recientemente por el doctor José Alfredo Martinez de Hoz, indicó que "es prudente esperar la implementación de esas medidas para recién poder opinar sobre ellas y medir su repercusión. De todos modos, los anuncios fueron objeto de análisis durante una reunión de ga-

Posteriormente al abordarse el tema de la Ley Federal de Carnes, el gobernador de Córdoba sostuvo que ese tema será tratado "en oportunidad

de la visita a Córdoba del presidente Jorge Videla, anunciada pora agosto. También hay que aclarar que hemos pedido la derogación de la Ley 21499 de emergencia y que se reactualice su aplicación progresiva".

Por último, y en lo referente a las

conversaciones que se llevan a cabo en su provincia en el marco del Diálogo Político, el general Sigwald in-dicó que "las entrevistas realizadas con entidades intermedias ha dejado un saldo altamente positivo, a la luz de los aportes recibidos y las coincidencias encontradas con los eventuales interlocutores'

REUNION MULTIPARTIDARIA

ROSARIO, 21 (De nuestro corresponsal).— El movimiento "Acuerdo Santafecino" efectuó una reunión de la que par-ticiparon integrantes de distintas entidades políticas de los departamentos de la provincia. Asistieron más de 200 personas y se analizaron aspectos de la actualidad nacional.

La reunión se desarrolló en una quinta de la vecina loca-lidad de Villa Diego y contó con la presencia de represen-tantes del Partido de Orientación Legalista: Justicialismo: Unión Cívica Radical; Movimiento Nacional Yrigoyenista

y Nueva Fuerza. En el transcurso de la reunión, que también contó con la asistencia de representantes de la Asociación Empresaria de Rosario, se convino que el "Movimiento Acuerdo Santafecino", del que forman parte, darà a conocer un docu-mento sobre las Bases Políticas de las Fuerzas Armadas y sobre el Diálogo Político que se desarrolla a través del Ministerio del Interior; asimismo se acordó analizar las recientes medidas económicas

Viviendas EDEI

HABITACION, COCINA Y PORCH * LANUS C., Av. San Mertin 3901 I. de ZAMORA, Cosquia 2620 i. Norio
 PACHECO II. Yrigoyen 789
 CAMPANA Rivadavia N° 1, Fle Estaci

Y CUOTAS DE 16

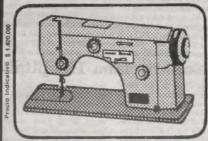


RGENTINA S.A.I.C.

LO MEJOR EN MAQUINAS PARA

FULL AUTOMATICA

La máquina más completa del mundo



Sulfila

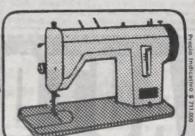
• Borda

SITIO DE

MONTEVIDEO 200

LANUS DESTE

ACADEMIA DE ENSENANZA GRATUITA



NECAR

La perfección en la costura recta

- · Costura exacta
- Zurcido y retroceso
- Perfecto ajuste

\$ 178,000 10 CUOTAS DE 79.900

\$ 405,000 Y 10 CUOTAS DE \$ 182,000

Realiza olales Com Com Com

Más de 200.000 bordados

Adquiéralas con la mayor financiación unicamente en: AV. DE MAYO 986 LOPE DE VEGA 3381 9 DE JULIO 161 AV. MITRE 465

~~~~

diffice willing willing willing

CAPITAL MORON **AVELLANEDA** RIVADAVIA 11356 **RIVADAVIA 2369 TRIUNVIRATO 4134** CAPITAL CAPITAL

H. IRIGOYEN 648

OUILMES

BELGRANO 355 SAN MARTIN

AV. SAENZ 1118 CAPITAL

CAPITAL

**CABILDO 2901** CAPITAL

CAPITAL

RIVADAVIA 6425

CAPITAL

SAN FERNANDO COSME BECCAR 345 SAN ISIDRO

SARSFIELD 4538

MUNRO

CONSTITUCION 50

# Página 8 ren di

sal)....La policia investiga la muerte de dos jóvenes mujeres ...una de ellas menor de edad... que ocupaban una de las habitaciones de una pensión. En primera instancia, el sumario ha sido caratulado "muerte dudosa" ya que continuan las investigaciones. Los cuerpos se encontraban en la cama de la habitación y el deceso sobrevino por asfixia: estaba abierta la llave de gas de una de las hornallas de una pequeña cocina.

#### • OLOR PENETRANTE

Ségun indicé la policía, los propietarios de la pensión, ubicada en la calle Tucumán 2741, se presentaron a la comisaria más próxima para denunciar que en una de las habitaciones ubicada en el primer piso del edificio se percibia intenso olor a gas.
Agregaron que pese a que intentaron abrila puerta no lo habían conseguido ya que
estaba cerrada por dentro, y carecian de

duplicados de llaves. Minutos después, se presentó en el lugar una comisión policial, cuyos integrantes procedieron a violar la cerradura. Encon-traron en la cama a Isabel Catalina Rover, de 21 años, y Sandra Mutis, de 16. Las dos jóvenes habían muerto y en primera ins-tancia se estimó que el deceso se había producido alrededor de doce horas antes, como consecuencia de intoxicación por gas Las primeras inspecciones determinaron estaba abierta la llave de paso, y también la correspondiente a una de las horna-

# Asfixiadas. Una es menor: Investigan

llas de una pequeña cocina, ubicada en una suerte de kitchinet. Hasta el momento no trascendieron más

detalles sobre el penoso suceso, aunque se sabe que la policia investiga el grado de amistad que unia a las dos jóvenes, quiénes eran sus familiares, cuâles eran los medios

de subsistencia de cada una de ellas, entre de subsistència de cada una de élias, entre otras cosas. También requirieron explicaciones sobre la presencia de Sandra Mutis en la pensión, ya que por ser menor de edad solo podría ser admitida si cuenta con la autorización legalizada de sus padres. Es probable que en las próximas horas se conozcan más de talles de este suceso, que por sus características obliga a formularse varios interrogantes.

#### · INCENDIO

Poco antes de las nueve quedó dominado un incendio ocurrido esta mafiana en el depósito de una imprenta situada en Lucas 2241, Capital.

Al lugar acudieron dos dotaciones de bomberos del cuartel 2º de la Policia Fe-deral que atacaron las Hamas con una línea

El siniestro se origino a las 7.55 y las causas que motivaron su desarrollo aún no fueron establecidas, se procura ahora extinguir los últimos focos. No hubo victimas ni heridos

#### • SE MATA INGENIERO

BAHIA BLANCA, 21 (De nuestro corresponsal. — Como consecuencia del espec-tacular vuelco del automóvil que conducia ocurrido sobre la ruta 65, en cercanías de Bonifaci, a unos 170 kilómetros de Bahía Blanca, perdió la vida el ingeniero agró-nomo Juan Miguel Ctampaola.

El vehículo mordió con las ruedas la banquina, perdiendo estabilidad y co-menzando a dar tumbos, aplastando a su conductor. Se procedió de inmediato a su traslado al hospital de Coronel Suárez, pero pese a los cuidados médicos dejó de existir.

En dicho establecimiento sanitario se

# Solo Misterio en un Caso Similar

La muerte de dos jo venes mujeres registrada en el hotel de la ciudad de Rosario, parece encontrar grandes coincidencias con el ocurrido recientemente en la ciudad de Cordoba. donde perecieron una abogada y una estu-diante de derecho. En ambos casos hubo es-cape de gas, y también estaban unidas por la amistad. Sin embargo, se tienen dudas de si todo ocurrió en forma accidental o fue un pacto suicida. La policía de Cordoba no ha manifes-

tado nada que determine hasta el momento cuáles son las verdaderas cau-sas de los decesos ocurridos en esa ciudad.

Refiriéndonos al primero de los dolorosos episodios encontramos que tuvo lugar en el de-partamento señalado con la letra "B", ubicado en la calle Ayacucho 1933. Allí, en la cama, se halfaron los cuerpos de Teresa Rodriguez, boliviana, estudiante derecho y Esther Villegas, abogada, ambas de aproximadamente 30

abundantes y contra-dictorias, dando pie a todo tipo de especula-ciones. Hasta el momento, se ignora el ver-dadero vinculo que unia a las dos mujeres, es decir si se trataba de amigas íntimas o de personas que se relacionaban simplemente por tener profesiones o trabajos afines. Como en el caso de Rosario, trágicamente similar, se trata de establecer si fue un suicidio o un acci-dente. La policia tiene la ultima palabra.

Detienen a Chicos de 14 Años: Asaltos

A poco de asaltar a una pareja en la calle Aristóbulo del Valle al 500 de Lamis Oeste, personal de la seccional 1ª de Lamis, tras una corta persecución, logró ubicar y detener a dos de los componentes de una activa gavilla, especializada en asaltar a parejas y transeúntes

Trasladados a la dependencia policial y sometidos al in-terrogatorio de rigor, estos sujetos, que resultaron ser me-nores de 14 años, motivo por el cual sus demás circunstancias personales se mantienen en reserva, confesaron que integraban una banda junto con otros dos individuos que se encuentran prófugos y que la policía procura ahora locali-

Prosigulendo con las pesquisas se estableció que la pan-dilla, en Villa Elisa y Lanús, se había apoderado de cinco vehículos, un Citroen, una Ami 8, un Chevrolet 400, un Fint 600 y un Ford Falcon, que luego utilizaban para desplazarse y poder cometer así atracos en perjuicio de parejas y pea-tones, a los que sustraían efectos personales y dinero.

Así se supo que el pasado 18 de junio, en la calle M. Paz al Assesando que espacia de la companya Víctima de este hecho resultó el vecino Rodolfo López

PARA LA COMPRA DE SU

------

TAXI - CAMION - PICK UP - COLECTIVO DEADO

NO SORTEOS

PLANES DE 24 A 84 MESES CON EL 0.66

DE INTERES FIJO POR MES. CON AHORRO

NO LICITACIONES CREDITO AUTOMOTOR ARGENTINO

S.A. Financiera de Ahorro para un fin determinado

CASA CENTRAL VIAMONTE 1699 CAPITAL

LINIERS: Galeria "Cosmos" Cuzco 40, Loc. 38 LANUS O: Del Valle Ibertucea 3110, a 2 cuad. estación

CONSTITUCION: B. de Irigoyen 1370

SAN MIGUEL: Av. Mitre esq. Paunero.

BAHIA BLANCA: Alsina 184 P 1º Esc

11 Galeria Santa Fe

1º Of. 27

0 Km

NO INDEXACION

# Marihuana

# Ocho Jóvenes Sorprendidos en 'Sesión'

MAR DEL PLATA, 21 (De nuestro corresponsal).- Mediante un comunicado dado a conocer esta mañana, la po-licia informó sobre un procedimiento en el cual sorprendió en sesión de drogadicción a ocho personas. Agrega la fuente policial que el allanamiento se desarrolló en la vivienda ubicada en Moreno 4426, a la cual decidieron ingresar tras

discreta vigilancia, según dicen.
Los acusados son Luis Alberto Girard de 27 años, Moreno 4426, empleado; Mario Sergio Aguirre, 19, pintor, afincado en el lugar, Luis María Puchetta, 26, pescador, Termas de Bio Hondo 2221; Sergio Mario Cumar, 21, peletero, Bolivar 3089; Cristina Elizabeth Magnoni, 18, ama de casa, Catamarca 2094; Mirtha Irma Melera, 25, tejedora, Guanahani 6715; Patricia Beatriz Melera, 19, domiciliada en el mismo lugar, y Mónica Raquel Crotto, 19. empleada.

Agrega la información policial, que los acusados manifestaron que la marihuana les era entregada por un indi-viduo a quien solo conocen por el apodo de "Pocho". Siempre de acuerdo con lo manifestado en la comunica-

ción policial, en el procedimiento secuestraron setenta gramos de picadura de marihuana y otros elementos, sin que aclararan que clase de "elementos" encontraron en el lugar. El documento policial sostiene que todas las actuaciones fueron pasadas en sumario caratulados "infracción a la Ley Nacional 20771" con intervención del juez Federal doctor Varela. Este magistrado ha de dictaminar el grado de culpabilidad o inocencia de cada uno de los detenidos.

# atedrático

# Grave Acusación a Conocido Profesor

De acuerdo a un informe dado a conocer por la Policía de la Provincia de Buenos Aíres (Nº 793), personal de la Bri-gada de Investigaciones de Tigre, logró el esclarecimiento de vastas maniobras ilícitas perpetradas por un grupo de individuos, tres de los cuales, fueron aprehendidos.

Entre los acusados se encuentra un profesor de matemá-ticas, llamado Ricardo Miguel Singerff, argentino de 51 años, Alberto Joaquín Benaim, argentino de 50 y Francisco Antonio Mastrolorenzo, argentino de 32, comerciante. La persona sindicada como encubridor es Alberto Kerklikial, uruguayo, de 52, soltero. Según dio a conocer la policía, la gavilla montó una em

presa de transportes, ofreciéndose a distintas firmas para el traslado de mercaderias, con las que luego los nombrados se quedaban, depositándolas en un local de grandes di-mensiones que habian alquilado a tal efecto en La Tablada. En esa forma, defraudaron a la firma Canale S.A., con una carga de duraznos al natural, que vendieron a Kerklikial en 50 millomes de pesos, con 500 escobas por las que obtuvieron del mismo sujeto 15 millones de pesos, calzados Exito, de Olivos, propiedad de Carlos E. B. Lemos, dos mil pares de zapatos, pagando Kerklikiai 300 millones y a la distribuidora de vinos El Amanecer, también de Olivos, 185 dama juanas de vino de distintos gustos, por los que recibieros del mismo reducidor un millón de pesos.

Los investigadores se incautaron de mercaderias por

valor de 700 millones de pesos

# Desmantelaba Hospital un Empleado

serie cometidos en el hos-pital Colonia Santa María, ubicado en las inmedia-ciones de Cosquín, de donde desaparecieron desde cu-brecamas, toallones, bar-des, tensiómetros, escobi-llones, rejillas hasta jabones y papel higiénico

permanente al lugar era un empleado del citado hospital. David del Valle Pereyra, de 31 años, casado, que efectuaba una tarea de hormiga que ha sido denominada ahora como hurto.

#### • DEFRAUDACION

CORDOBA, 21 (Corres-ponsal).— La policía desbarato una banda dedicada a estafar diciendose representantes de la "Asociación contra el mal del Chagas". Entre los acusados están Marcelo Ferreyra, 38; Ismael Demetrio Patta y Al-fredo Bastián. En las próximas horas el juzgado se expediră.

PANALES s 1.890

ACEVEDO 232 854-4943

### CORDOBA, 21 (De nues? la persona que tenía acceso tro corresponsal).— Que-daron esclarecidos robos en

Se pudo determinar que

CREDITOS A SOLA FIRMA Desde \$ 300.000. hasta \$ 9.000.000. SIN FIADOR NI GARANTE

SUPERTIENDA INTEGRAL

AVENIDA SAENZ 1060 N. POMPEYA

ENTREGA 60 CUOTAS FIJAS DDE.

INDEXAR ONCE

LINIERS CUZCO 40 Gal. COSMOS LOC. 34 FTE ESTACION LOMAS DE ZAMORA

SAN MIGUEL SAN MARTIN LOMA HERMOSA

ATENCI

# por Pérdidas de Gas

MAR DEL PLATA, 21 De nuestro corresponsali.- Una familia resultó intoxicada con gas, en esta ciudad, debiendo ser hospitalizada. El becho se produlo en una vivienda ubicada en las calles 180 y Río

El accidente fue el resultado de una pérdida en las cañerías del mencionado fluido que originó la intoxicación de Marisa Barroso, de 23; Julio Herby de 49; y los meno-res Darío Daniel y Marcelo Damiani Guenca, de 6 y 1 año respectivamente.

Todos los integrantes de esta familia fueron llevados al hospital Interzonal General, donde se informó que el estado ge neral de los pacientes no reviste mayor Según informaciones recogidas en el lugar de los hechos, la familia Barroso, en estado de semilnonsciencia, pudo llegar hasta la entrada de su vivienda, logrando pedir auxilio a los vecinos de la finca, quienes de inmediato dieron aviso a la policía, que con la premura que el caso re-quería procedió a dar intervención a las autoridades médicas, las que ordenaron el

pital Interzonal General, donde luego de los intensos cuidados recibidos, se recuperaron en forma favorable, quedando inter-nados como medida precautoria. En tanto cuadrillas de la empresa de gas procedieron a realizar les pericias técnicas corres-pondientes para deslindar las responsabilidades del caso y verificar instalaciones

# Crece Escándalo por Corrupción en Comodoro Rivadavia

COMODORO RIVADAVIA, 21 (De nuestros enviados especiales).- La ciudad está conmovida y como pre tendiendo erigirse en centro de la información periodística nacional, pues al caso del monoblock embrujado que relatamos en otra parte de esta edi-ción ahora se añade el de las flestas negras con menores que investiga la Justicia del Crimen local.

Tal como anticipáramos a nuestros lectores ayer, el caso que investiga el mez del Crimen Mariano González estalló inconteniblemente a raíz de la violación por una decena de menores de una adolescente de 14 años. Esta se confió a sus padres, quienes formula-ron la correspondiente denuncia y pusieron en movimiento a la policía y a la Justicia en lo Penal.

Ahora bien, ha podido saberse franqueando el lógico hermetismo policial y judicial, que hay tres per-

obra y acopio de materiales

CONDENAN A "VERSERO"

doctor Ramón Teodoro Ríos, condenó a tres años de

ROSARIO, 21 (De nuestro corresponsal).— El juez de Crimen de la cuarta nominación de los tribunales de Rosa

Roberto Atilio Paunero había acordado con los propie tarios de varias fincas la realización de trabajos de albañi-lería, por lo cual recibió dinero en concepto de mano de

prisión a un contratista que no cumplió con lo pactado.

sonas al menos detenidas hasta este momento. Pesarían sobre ellas cargos de corrupción, violación y privación ilegitima de la libertad, así como de uso y tenencia de drogas

trata de un conocido artista plástico local, Eduardo Castillo, con fama de alegre frecuentador de lugares nocturnos; del peinador de señores despeinador de señores), Rubén Félix Gorordo, notorio homosexual chubutense, y de Juan Evangelista Soto, también homosexual, barman de una conocida confitería.

Hay un cuarto personaje tras las rejas, que aún no hemos podido identificar. Pero anticipamos que com-pleta el cuadro siniestro de los corruptores, pues es un traficante de material pornográfico que integraría una red de alcance nacional. Al pare este último ha sido abundante y prolijo en sus declaraciones, pues había pasado la nómina de su distinguida clientela en Comodoro y zona de influencia, dejando esputefactos a los investigadores policiales. En efecto, figurarían en ella muchas personali-dades de relieve, por ejemplo comer-

ciantes y profesionales.

Al parecer, los tres nombrados en primer término actuaban de común acuerdo para organizar fiestas negras con menores a fin de alimentar su propia y descarriada lujuria. En una de esas frenéticas reuniones ocurrió la violación de la adolescente atraída a la finca mediante engaños. Es que el método utilizado para el recluta-miento combinaba el engaño, la influencia sobre personas inmaduras y el empleo directo de la fuerza.

En la investigación ya han prestado declaración más de una decena de menores de ambos sexos, quienes su-

UN FALLO HUMANITARIO

RESISTENCIA, Chaco, 21 (De nuestro corresponsal).—La justicia local condenó a cuatro años de prisión a Florencio Mora, quien asesinó a machetazos a su esposa, el pasado de enero, en presencia de sus tres hijos. La pena, que en principio fue solicitada de prisión perpetua, se redujo con-siderablemente por la enfermedad del acusado, quien padece de lepra, que lo había marginado de su grupo familiar.

Mora fue condenado, tras un debate público y oral, du-rante el cual el fiscal solicitó la prisión perpetua, descartando cualquier atenuante y considerando que el imputado actuó con plena conciencia de la criminalidad del acto que realizaba. Mora dio muerte de 14 hachazos a su esposa. Florencia Araujo, en presencia de tres hijos.

ministraron detalles.

El magistrado Ríos expresó en su sentencia que "se trata del típico caso de quien engaña a las víctimas que le en-cargan algun trabajo, apropiándose del dinero de las mis-mas, utilizándolo para uso personal y omitiendo cumplir con sus obligacione Ud. merece jugar los domingos en una cara de "AVANCE" HASTA primero"!



AVELLANEDA
 Av. Pavon 360
(a mts. estacion)

36 cuotas fijas de S 27

# Trágico Final

LA PLATA, 20 (De nuestro corresponsal) - La policía informó oficialmente sobre un penoso suceso ocurrido en la localidad de Labardén. partido de General Guido. Allí, por motivos que se desconocen, se quitó la vida Raúl Ignacio Larroudet, de 44 años, peón de campo. La muerte se produjo en el cuartel III del partido, que corresponde a su área rural.

#### SUICIDIO

Larroudet se quitó la vida segun la información suministrada, disparandose un tiro de escopeta en el corazón. La investigación policial consideró inicialmente el caso muerte dudosa,

#### **PRESTAMOS HIPOTECARIOS**

TRIUNVIRATO 3994

**EN 18 MESES SIN INDEXAR!!** 



# POWER

- AUTO STOP CAR STEREO CASETTE TAPE PLAYER • BOOSTER 30 W INCORPORADO
  - BAFFLES TRIAXIALES 2 x 25 W
- · BIG POWER: un Car Stêreo con todos los HP n ara que su auto se convierta en una verdadera sala de con-lerto TODO POTENCIA, TODO FIDELIDAD, TODO ESTEREO-FONICO... Y TODO EN CUOTAS QUE SE MIRAN CON LUPA COMO SOLO EL EMPORIO SABE HACERLO! Congele los pesos, congele las cuotas, venga al EMPORIO y lleve su BIG POWER pura potencia ... pero actúa ya mismo!

CON SOLO \$ 49.900 .- SE LO LLEVA Y LO PAGA EN 18 CUOTAS

- y la primera cuota se paga a 30 días Precio contado \$ 450.000.- s/instalación
  - Tarjetas de crédito
     TAMBIEN PLANES A SOLA FIRMA

SU NECESIDAD SE RESUELVE SIEMPRE MEJOR ARGENTINO FOTOGRAFICO S.R.L

YEN 1951 TEL 47-9478/48-6798, BUENOS AIRES (1089)

eSTACIONAMIENTO GRATIS H. YRIGOYEN 1941

NADIE PUEDE DARLE MEJORES MUEBLES **EN MEJORES CONDICIONES** FABRICA DE MUEBLES

De lunes a sabado 3545 Independencia 3545 DE 15 a 20 hs.



# • Violento Enfrentamiento en La Paz: 12 Heridos • Hoy es un día Decisivo Para la Huelga General

LA PAZ, 21 (EFE, ANSA y AFP).-En el primer día hábil después del golpe militar, Bolivia amaneció hoy sumergida en un paro general pese a las continuas exhortaciones del gobierno del general Luis García Meza a la normalidad laboral.

Tanto aquí como en otras ciudades la actividad es mínima. Son escasos los establecimientos que abrieron sus puertas a un público ávido por ad-quirir alimentos y otros artículos de primera necesidad.

#### • DOCE HERIDOS

A todo esto, en horas del mediodía, se produjeron graves incidentes en la zona céntrica de esta ciudad, entre manifestantes que protestaban airadamente contra el nuevo régimen y fuerzas de seguridad. Los manifestantes, reunidos en la plaza "Pérez Velasco", intentaban marchar hacia Velasco", intentaban marchar hacia el Palacio de Gobierno, ubicado a unos 400 metros del lugar, pero las fuerzas trataron de impedirlo. Allí se produjo un violento intercambio de disparos, del que participaron fran-cotiradores apostados en los edificios

Los efectivos del gobierno actuaron disparando ráfagas de ametrallado-ras contra los manifestantes y hacia los lugares donde supuestamente se hallaban los francotiradores. Al tér-mino del violento enfrentamiento, que se prolongó casi por espacio de una hora, pudo saberse que el saldo del mismo fueron 12 personas heridas de gravedad, todas pertenecientes a los manifestantes.

#### • LLAMADO A LA HUELGA

Las emisoras mineras de la "Cadena de la Solidaridad" continuaban llamando periódicamente a la huelga general y a la resistencia civil en Huanuni, Catavi, Siglo Veinte y otros distritos.

La parálisis del país, la aparición de focos de resistencia en La Paz con los consiguientes tiroteos y la resistencia minera y campesina, contrastaron con el propósito del gobierno del general Luis García Meza de comenzar hoy con normalidad el llamado "período de reconstrucción nacional". Las radios mineras de la Cadena de la Solidaridad hablan de enfrentamientos aislados entre obreros y sol-

Una de las dos emisoras del distrito de Colquiri fue silenciada por las tropas, pero otras cinco integrantes de la cadena continuaban en el aire.

El gobierno del general García Meza informó a través de la cadena de radio televisión (Cadena Nacionalista) que una patrulla militar fue atacada por extremistas. En el enfrentamiento se produjeron bajas entre los agreso res, según el informe, que no agregó otros datos

Se desconoce el número de muertos y heridos que se han producido desde el jueves, fecha en que se dio el golpe militar

El gobierno únicamente confirmó la muerte del secretario general del Partido Socialista, Marcelo Quiroga Santa Cruz, que obtuvo el cuarto lugar en las elecciones presidenciales del 29 de junio.

Según una información del ministro del Interior, coronel Luis Arce, transmitida por la Cadena Nacionalista, el líder socialista murió el jue-ves al "ofrecer resistencia" a las fuerzas nacionalistas durante la ocupación de la Central Obrera Boliviana (COB).

El ministro dijo que los detenidos están siendo puestos paulatinamente en libertad, pero advirtió que los que resulten culpables serán encarcelados

o expulsados del país.

La depuesta presidenta Lidia

Gueiler seguía, al parecer, asilada en
la Nunciatura Apostólica aun cuando no existía información fehaciente sobre su paradero.

#### • PERIODISTA PRESO

Las autoridades dispusieron la de tención de muchas personas pero se observó que entre ellas figuraba un periodista de nacionalidad argentina que fue arrestado mientras cumplía su labor para una cadena de televisión de los Estados Unidos. Esta fue la única información que pudo lograrse. sin que se sepa el nombre del perio-dista que permanece incomunicado y a disposición del poder militar. Ade

más, se supo que otras personas si-guieron la misma suerte.

#### A DENLINCIA DE SILES

LA PAZ, 21 (AFP).— La mafía del monstruoso contrabando de cocama, que ha hecho tristemente célebre a Bolivia, se encuentra detrás del golpe de Estado que se dio en Bolivia el pasado jueves, afirmó Hernán Siles Zuazo, jefe de la Unidad Democrática y Popular, en un nuevo mensaje lan-zedo anoche desde la clandestinidad y distribuido profusamente aquí. Recordó cómo Bolivia atrajo la

atención internacional sobrepo-niéndose a las frustraciones producidas por las elecciones de 1978 y 1979 y por el sangriento golpe del 1º de noviembre del año pasado, y resaltó la disciplina con que el pueblo concurrió a las urnas con la esperanza de establecer la democracia en el país.

#### DETENCIONES MASIVAS

Cerca de 500 prisioneros fueron reunidos en el estadio de futbol del club Olivares en Templaderani, en la carretera entre La Paz y El Alto, a 7 Km. de la capital y a unos 4.000 metros de altura

Los presos, que son conducidos por grupos de entre 30 y 40 personas en camiones descubiertos, son vigilados por unos 250 militares armados. Los periodistas no tienen acceso a los al-

rededores del estadio.

A raiz de instrucciones de los militares ordenando la detención de toda persona que lleve una máquina fotográfica, la prensa internacional rea lizó una reunión en un hotel céntrico a Paz para pedir al gobierno que designe un interlocutor encargado de las relaciones con los periodistas.

Esa reunión fue convocada tras la detención de un fotógrafo argentino que trabajaba para una cadena de te-levisión norteamericana y que fue conducido en un jeep

Todos los extranjeros que actualmente se hallan en La Paz fueron convocados para una reunión que se realizará hoy en el Ministerio del Interior para verificar identidades v "localizar a numerosos elementos subversivos infiltrados".



MOMENTOS DE RESISTENCIA. Después de conocida la reli gunos grupos intentaron levantar barricadas en caleso

# Repudio de Juventule Partidos Políticos Agn

Dirigentes juveniles de ocho partidos políticos hicieron público un documento por el que "hacen llegar su más ferviente solidaridad a la lucha de la juventud y el pueblo de Bolivia contra el golpe militar que intenta ahogar en sangre el mayorita-rio pronunciamiento popular, libremente expresado en comicios democráticos",

Nilda Garré, Miguel Hansen (justicialis-tas), Luis A. Cáceres, Federico Storani (radicalesi, Patricia Echegaray, José Antonio Diaz (comunistas), Juan Luis Losurdo (po-pular cristiano), Emilio Rithte (revolu-cionario cristiano), Carlos Guitler, Martín Andicoechea (intransigentes), Adrian Camps, Mario mazzitelli (socialistas po-pulares), Aníbal Zarich, Carlos Pérez (socialistas unificados), denuncian que, "pese al manto de silencio con el que la camarilla sediciosa pretende encubrir sus crimenes la comunidad internacional ya conoce el brutal accionar que militares y comandos paramilitares desataron para descabezar la resistencia popular'

Luego de Nice dad de la simo vierten que ag ponsabilidad que Bolivia al eniren tico del pueblo e soberania popula

#### O COMUNISTAS

Athos Favi, & tido Comunita a profunda co de Estado en Boly miento demani en las urnas El un telegrama le neral del Pirtico para express sour están librando erra contra el facism

# Viola Presidente y Camilión su Canciller, Dicen en Brasil

BRASILIA, 21 (ANSA).— Continúan los comentarios en los medios políticos loca-les, a raíz del editorial, aparecido en el di-ario "O Estado de Sao Paulo", sobre la posibilidad de que el nuevo presidente ar-gentino sea el teniente general Roberto Viola, y su canciller el actual embajador en Brasil, Osear Camilión.

"La apartición de estos candidatos civiles -señala el matutino-parece natural, en la medida en que el goblerno argentino pro-curará dar algunos pasos en la transición política, en dirección de una apertura lenta y gradual, que los viejos partidos están pregonando, junto con los sindicatos y otros sectores de la sociedad civil argentina

Con respecto al cambio en la política económica en el futuro gobierno argentino, expresa que "El gobierno de Viola debería sustituir al ministro Martínez de Hoz, y sin modificar la esencia de sus medidas, emmodificar la esencia de sus medidas, em-prendería también una transición económico-financiera, para ajustar al país a una situación social de creciente efer-vescencia", para agregar: "de forma sin-eronizada el próximo gobierno intentará también, recoger un poco de oxígeno en los sectores políticos, para tener un canal de comunicaciones más directo con la socie-dad ejuli"

Destaca el medio escrito brasileño que de concretara algunos de esos cambios, el

gobierno en manos del general Viola, "Con un mayor espacio político, pretenderá co-locar a civiles gobernando las provincias, si consiguiera salir bien de esa negociación en la estructura militar"

En cuanto a la figura de Camilión "inte-grante de la corriente desarrollista liderada por Arturo Frondizi", señala su "bri-llante actuación para alejar uno de los aspectos más indigestos del contencioso de la política exterior argentina, como la controversia surgida alrededor de Corpus e Itaipu, envolviendo a un tercer protagonista, Paraguay". En razón de ello, y ante la polémica que estaba contaminando las relaciones Brasil-Argentina, transfor-mándose en un conflicto potencial de frontera, el gobierno decidió la intervención de Camilión, el mejor especialista en materia de Itaipu-Corpus, "para no comprometer más el diálogo con su gran vecino".

"La elección —agrega el diario paulistase reveló como acertada. Con paciencia y talento Camilión mantuvo negociacione complicadas con el sagaz Itamaraty, hasta que llegó a un acuerdo

Se sabe que el propio embajador Camirecientes conversaciones informales en Brasilia, no descartó la hipótesis de figurar entre los candidatos a la Cancillería de su país, "siempre que el gobierno decida conflar el Paíscio San Martín a un civil".

# MENOS IMPUESTOS CON EL IVA GENERALIZADO

"La generalización del IVA, permitirá la eliminación de algunos impuestos chicos y mejorará los términos de la recaudación a partir de ese criterio, al tiempo que brindará más eficiencia al sistema. El ensanchamiento de la base del IVA compensará presupuestariamente la eliminación de los otros tributos

Así lo expresó el secretario de Comercio, licenciado Alelandro Estrada

Sostuvo asimismo que "la unificación del presupuesto, a partir de la eliminación de los fondos especiales, permitirá la adopción de pautas que marcarán con toda independen-cia la intención política del gobierno en materia de asignación de recursos en áreas tan importantes como salud, educación, comunicaciones, etc".

Defendió las nuevas medidas económicas, las que, sos-tuvo, "son de fondo, sanas y aptas para cualquier gobierno del mundo. No se puede estar en desacuerdo respecto del sinceramiento arancelarlo, la universalización del IVA y la unificación del presupuesto, el que permitirá —dijo— la eliminación de fondos especiales, lo cual originará la inexistencia de Islas dentro del eálculo".

stacó con respecto al mismo tema que "se podrá percibir claramente cuál es la política del gobierno, al saber cómo se gasta y cómo se recauda, y cuánto se eroga.

En cuanto al tema arancelario, indico Estrada que "la meta propone uniformar la protección en un 20% para los bienes que se producen en el país y la reducción a cero de lo que no se fabrica localmente".

"La medida implica —explicó — igualdad de protección para todos quienes deban ser protegidos y a medida que transcurra el tiempo, se convergirá hacia la meta. Para la adopción de esta disposición privó el criterio de que una alta protección para uno, equivale a baja protección para

El Boletín Oficial en su ed

El Boletín Oficial en su corion; planillas con las remuner do planillas con las remuner do planillas con las remuner do planillas a 78 gremios.

Se trata de las siguient o planillas: Sindicato Trabajad esta y Afines y de Mercados Pardul; venios 001/75 y 008/75; For a Textiles de la Argentina y lec. Empleados Vitivinicolas y line; v 045/75; Asociación Mutuali C., v 045/75; Asociación Mutuali C., y 045/75; Asociación Mutuel 6 dos de Escribanos; Federación tas; Unión Argentina de Alia. Sindicato Argentino de Mille gentina Trabajadores Indulti troquímicas; Unión Gremal A dores Sanitarios; Federació I Industria de la Alimentació; U fractarios y Afines; Feders on bajadores de Farmacia; Unin trucción; Asociación de Okt Peinadores; Sindicate Obre de y Federación de Asociacione de Sanidad Sanidad Argentina, conventa Federación Obreros Nacional queros y Peinadores, Sindado jeros y Joyeros y Sindieats objetos Confiteros y Alice

Incluyen además: Asociados paganda Médica de la Angeli Obreros y Empleados de la Alines del país, convenios la la de Embaladores Descaria



A LA ZONA MINERA. Tropas del ejercito boliviano son trasladadas con urgencia, a los lugares donde hay seria resistencia. (UPI).

# tules de los **Agentinos**

rebellón, al-

dicer un llamado a la solidariamoeracia internacional, adon a gravedad del paso y la res-True asume la Junta Militar de Centar a las Fuerzas Armadas izh pronunciamiento democrápulo en las recientes elecaria violación al principio de

### LWAS

ofa securiara general del Paradena y repudio al golpe de i.v.a . rmo que "una vez más m do de buriar el pronunciarático, libremente expresado ma El dirigente argentino envió ma Jorge Kulle, secretario ge Estido Comunista de Bolivia - solidaridad "en la lucha que has en defensa de la democracia

# "UNA MUJER VALIENTE"

SANTIAGO, Chile, 21 (AFP) — El embalador de Es-tados Unidos en Bolivia, Marvin Weismani, elogió aquí a la depuesta presidenta boliviana Lidia Guerler,

como "una mujer valiente y capaz". El diplomático llegó a esta ciudad luego de salir de La Paz con su la nilia v esta alisma noche viataba a Washington, para dar cuenta de su gestion ante el De-

partamento de Estado Welshi, ann afirmó que Lidia Gueiler, derrocada por los mil. ares el jueves pasado, se encuentra segura y a salvo", pero declinó proporcionar detalles sobre su

"Es una mujer valiente y capaz, que hizo un esfuerzo enorme por conducir a su país por el camino democrá-tico y casi lo logró", dijo el embajador

Despachos procedentes de Caracas indicaron esta noche que el gobierno venezolano ofreció asilo a la ex mandataria, que se hallaba en la nunciatura apostólica en La Paz

El embajador Weismann describió la situación boliviana como "incierta", al conversar brevemente con los periodistas en el aeropuerto Merino Benítez.

Admitió que fue llamado por su gobierno, pero sostuvo que los vínculos entre Estados Unidos y Bolivia 'en nada han cambiado, porque las relaciones son

# QUIROGA SANTA CRUZ: "MURIO EN COMBATE" EN LA CENTRAL OBRERA

LAPAZ, I SP - Elbiron not cotore Lus Arce Gomez anunció hos que el lice socialista Marcelo Quiroga Sarta Ca. o inte en combate: Lucia el paradero de su cuerpo

Groch at a eclaration transmitida per la Cadena ha nonalista de emistras radia-

es outre ches por el godo no notificar El cultos occio que el dirigeme socia-usta monde los utales mas distacados de le l'ique da latinoamericana habia l'orditate la tema del edificio de la Certal Onero Biltimata COB La de mandon fue la primera version

oficial sobre el dirigente, que en las últimas elecciones había alcanzado una considerable votación que lo ubicó en el cuarto

rabie volación que lo ubico en el cuarto lugar entre los candidatos presidenciales E! ministro del Interior comunicó a los extras eros llegados a Bolivia en las últi-mas neras, en su mayoria periodistas, que den r. presentarse en ese despacho hasta

las cero hora del tunes.
Venticuatro horas después serán objeto
de control en las calles y los que no tengaen orden su documentación serán expuisades del país "de acuerdo con regulació-Ties Milemach haves

PARIS: RESIDENTES

OCUPAN EMBAJADA PARIS, 21 (AFP).— Un

grupo de bolivianos ocupó pacificamente la embajada de Bolivia en

Paris a las 13 hora local.

siguiendo directivas del

Comité Nacional de De-fensa de la Democracia

(CONADE) y de la Cen-tral Obrera Boliviana

El objetivo de los

ocupantes es convertir la embajada "en sede de

la resistencia contra el golpe militar del general

según manifestó a la

AFP uno de sus porta-

Luis García Meza

# Arzobispo de La Paz: 'Agente del Marxismo Internacional'

cne por intermedio de la radio y de la televisión controladas por el gobierno militar boliviano a través del Frente Uni-versitario Cristiano (FUC) contra el arzobispo de esta ciu-dad moneción lanco de la contra el arzobispo de esta ciudad, monseñor Jorge Manrique, acusándolo de agente del marxismo internacional e instigador de crimenes contra nos derechos namanos para favorecer al comunismo inter-

Segun el FUC no hay, contrariamente a lo que afirmó monseñor Manrique en una declaración dada a comocer anoche, "presos injustos" sino elementos "que están pagando sus pecados", entre los cuales curas españoles "y extrameros" que han recibido instrucción y formación narvistas "pero son incapaces de oficiar una misa".

El FUC acusa a monseñor Manrique de haber practicado una fracundia sectaria y anticristiana sin que hava resccionado como ayer, cuando elementos marxistas cometie-ron toda clase de tropelias en el pasado

En cuanto a las acusaciones del arzobispo de La Paz en relación con los daños sufridos por las estaciones católicas Fides y San Gabriel, que fueron prácticamente destruidas, el FUC indica que se trataba de centros de difusión marxista manejados por agentes extranjeros, uno de los cuales ha sido detenido pero no maltratado.

Se trata de elementos religiosos, agrega el documento, que dividen al pueblo en razas y colores y que no vacitaron en el pasado en apoyar la toma del poder "con apoyo de trabajadores de Rusia y de Estados Unidos Sobre al divisio acualdos de Sobre al divisio acualdo a

Sobre el diario católico "Presencia", de cuya interven-ción militar se quejó el arzobispo, el FUC afirma que se trata de un vocero panfletario que predica la lucha de cla-sis y dentro del cual funciona una celula guerrillera "con el embre del cura Camilo Torres"

El frente acusa al arzobispo de haber enajenado dolosa:

mente bienes de la Iglesia por montos de varios millones de pesus bolivianos

#### voces • LECHIN

COB

Se supo que entre los que ocuparon dicha embajada estaba Claudio Lechin, hijo del ma-ximo dirigente de la Confederación Obrera Boliviana. Las puertas de la embajada se man-tendrán abiertas y es proposito convertirla eli sede de la resistencia. Se insta a plegarse al mo-

# o las Planillas de Salarios

islon de hoy publica las lones básicas de las Trabajo, pertenecien-

organizaciones gre pages Industria del Hielo paculares y Afines, con-gración de Industrias na tederación Obreros y ines, convenios 008 75 Gremial de Emplean de Obreros Mosais. Listas de Variedades pleos: Federación Arpirias Químicas y Pe-Argentina Trabaja-n Trabajadores de la Unión Obrera de Reon Argentina de Tra-on Obrera de la Cons-detales Péluqueros y de la Industria Naval de Transis dores de la on 120 104 (5 Federies A ... Gascosas des de cila ...les Peluoto Unificado de Relo-Obreros Pasteleros Al-

on Apratez de la Prostinn y Federación de Industria A eltera y #15 y 129/75; Sindicato pies - mai bradores

ara más de 70 Gremios

de hoy publica las nes báxicas de las abajo, pertenecienrganizaciones greIndustria del Hielo lares y Afines, conlor de Industrias Mayunistas Navales; Unión Obreros y gentina; Sindicato Unificado Barracas de Lanas, Cueros, Cerdas, Mercado Central, fábricas, lavaderos y anexos, convenios 145
146 y 147 del 75; Sindicato de Artes Gráficas de Santa Fe; Pederación de Obreros Cerveceros y Afines de la Republica Argentina; Unión Trabatadores Gastronómicos; Centro de Jefes y Oficiales y Maquínistas Navales; Unión Obrera Molinera Argentina; Sindicato Unificado Barracas de Lanas, Cueros, Cerdas, Mercado Central, fábricas de Artes Gráficas de Santa Fe; Pederación de Obreros y Afines de la Republica Argentina; Unión Obreros y Gráficas de Prensa del Charo, Comodoro gentina; Sindicatos de Prensa del Chaco, Comodoro Rivadavia, de Córdoba y de Mar del Plata y Federación Argentina de Trabajadores de Prensa, convenios 181, 183, 343, 184, 199, 267 y 378 del 75, Asovenios 181, 183, 343, 184, 199, 267 y 378 del 75, Asociación Argentina de Trabajadores de Prensa, Sundicato Argentino de Prensa; Asociación de Prensa de Tensa de Tensa de Prensa de Tandil. Azul y Tres Arroyos; Sindicato de Prensa de Tandil. Azul y Tres Arroyos; Sindicato Obrero Aguilar, Sindicato de Empleados y Obreros de la Enseñanza Privada, Sindicato Trabajadores de Prensa de San Juan y Unión Trabajadores de Entidades Deportivas y Civiles, convenios 236 y 290 del 75; Sindicato Unión Portuarios Argentinos; Sindicato de Operadores Cinematográficos; Sindicato Grafico Argentino, Unión Obrera Metalúrgica; Sindicato Trabajadores de la industria del Cuero, Asimra y Federación Argentina Maestros Pasteleros. Confiteros, Pizze-Argentina Maestros Pasteleros, Confiteros, Pizze ros y Alfajoreros, convenios 276, 347 y 344 del 75 Pederación Trabajadores Industria Fideera y Añ-nes; Unión Recibidores de Granos y Anexos, Sin-dicato Obrero de la Fiuta; Sindicato Periodistas de La Pampa; Asociación Gremial de Musicos de Mardel Plata, Sindicato Obreros, Empleados, Indus del Tractor, Unión Obrera del Caucho y Sindicato Obreros Empacadores, Frutas de Rio Negro.

# INGENIERIA: COMENZO LA

Comenzó a partir de hoy, en dependencias de Paseo Colón la entrega de formularios de inscripción e instruccio nes para los alumnos interesados en realizar el curso preli-minar en las facultades de Derecho y Ciencias Sociales abogacía), de Arquitectura y de Ingeniería, tal como esta ultima lo ha dispuesto, de acuerdo con el sistema experimental de ingreso para 1981

Las fórmulas, debidamente completadas, deberán ser entregadas por los aspirantes, juntamente con la documentación requerida, a partir del miércoles 23 del corriente

de acuerdo con el siguiente diagrama: Día 23, de 9 30 a 11, los apellidos cuyas primeras letras vayan de Aa Art, de 11 30 a 13, de Aru a Bes, de 14,30 a 16, de Bet a Cami, de 16 30 a 18, de Cami a Cin

Bet a Cami, de 16 39 a 18, de Camj a Cin Dia 24, de 9 30 a 11, de Clo a Dan, de 11 30 a 13, de Dan a Dur, de 14 30 a 16, de Dus a Fer, de 16 30 a 18, de Fes a Gaz Día 28, de 9 30 a 11, de Go a Gur, de 11 30 a 13, de Gur a Kle, de 14.30 a 16, de Klf a Lp, de 16.30 a 18, de Loq a Mau Día 29, de 9.30 a 11, de May a Mun, de 11 30 a 13, de Mun a Par, de 14.30 a 16, de Pas a Pra, de 16.30 a 18, de Pro a Roc.

Dia 30 de 9.30 a 11. de Roda San, de 11.30 a 13, de San a Sta, de 14 30 a 16 de Stb a Vall, de 16.30 a 18, de Van a Z.
Dia 31, de 9 30 a 11, rezagados (A a C), de 11.30 a 12, reza-

gados (D a F), de 14 30 a 16 rezagados (G a L), de 16 30 a 18, rezagados (Li a P)

Día 1º, de 9 30 a 11, rezagados (Q a S), de 11 30 a 13, reza-gados (T a Z), de 14 30 a 18, doblemente rezagados Como se sabe, la documentación requerida para el in-greso a las facultades nacionales es, documento de identiad y certificado de finalización del ciclo secundario debida-mente legalizado o en su defecto, certificado de curso ac-

tual del último año de la cuseñanza media. En los casos de no presentación del certificado de estu dies final, podra piezenturse una constancia

# Moscú: Pegan **Periodistas**

MOSCU, 21 (ANSA).- La policía soviética, indiferente a la multitud presente en la Plaza Roja de esta cludad reprimió con violencia el intento de protesta por parte de

un activista homosexual Italiano.
Gran cantidad de policías de civil y uniforme presentes en el lugar lograron impedir que el joven Italiano —ldentificado como Enzo Franconi del "Frente Homose-xual Italiano" ("FOURI")— se encadenase frente a la iglesia de San Basilio y no du-daron en usar la fuerza contra los periodistas occidentales presentes en el lugar El jefe de la oficina de aquí de la agencia

norteamericana "United Press" John Moody y su colega de la agencia "France Presse" Nicholas Melitich fueron arresta-Presse Nicholas Mentico lucron arresta-dos e inmediatamente ilevados del lugar En muy pocos minutos también fue tras-ladado Franconi, quien a su vez fue redu-cido al silencio con una mano en la boca y lanzado a empujones dentro de un furgón de la policia que llegó inmediatamente al

El incidente tuvo lugar a mediodia y la Plaza Roja a esa hora estaba particular mente concurrida por ciudadanos sovieti cos y turistas extranicros

Dada la rapidez con la cual reacciono la policía, ninguno se dio cuenta de lo que es-taba sucediendo pero centenares de soviêticos pudieron ver a los policias maltratar con brutalidad a los periodistas

# " Cocaína, la de Colombia

# MILITARES, JUECES Y DIPLOMATICOS, IMPLICADOS

BOGOTA, 21 (EFE).— "El imperio de los narcóticos" está minando la sociedad colombiana, e incluso ha echado por tierra el prestigio de las Fuerzas Armadas, implicadas en escandalosos tráficos de cocaina, según observadores locales.

Los más afamados "capos" de la droga, conocidos como la "Reina de la cocama", "El Padrino" y "El Papilión de la coaina", han montado todo un imperio de lujo a su alrededor, conprando caros autos y refinadas man siones en el exterior, en un gran de rroche de dólares.

La cocama es en Colombia, y en el mundo, uno de los negocios más lu crativos. Produce gran cantidad de dinero en muy poco tiempo. Y ese di-nero lo compra todo, incluidos los lueces, para impedir que los "capos" vavan a la cárcel

Un gran escándalo sacudió a la so-ciedad de este país cuando "La reina de la cocaina", Marlene Orejuela Sanchez, sobornó a una jueza del distrito de Bogotá para impedir que êsta dictara auto de detención en su con

Los escándalos alcanzaron en las últimas semanas el pináculo de las Fuerzas Armadas, al verse envuelto

en un millonario tráfico de cocama uno de los hermanos del ministro de la Defensa, general Luis Carlos Cama cho Leyva

Alfonso Camacho Leyva se encuen tra actualmente tras las rejas, y su hermano, el ministro, ha pedido una severa investigación de su caso.

Ya anteriormente el prestigio de las Fuerzas Armadas se vio perjudicado al descubrirse un cargamento de cocaina a bordo del buque insignia de la Armada, el "Gloria", cuando estaba racado en un puerto de los Estados Unidos

#### MILITARES IMPLICADOS

Rote fin de semana los agentes de la oficina de narcóticos de duría General de la Nación hallaron a bordo de un avión de la empresa militar aérea "Satena" cerca de 20 kilos de cocaina, según reveló la cadena radial "RCN".

Un ex capitán de la Fuerza Aérea fue detenido hace unas cuatro semanas en puerto Wilches, en el extremo sur del nais, donde las autoridades colombianas confiscaron 250 kilos de co-

Un famoso corredor de autos de ca

rreras, Francisco Trimino, también se vio envuelto en un escándalo de drogas. Actualmente se encuentra en una prision estatal, esperando ser llevado a juicio

#### ARRESTAN DIPLOMATICOS

Funcionarios diplomáticos colombianos han protagonizado también problemas con narcoticos, habiendo sido arrestados varios, en diversos países sudamericanos

El esposo de la cónsul de Colombia en Bollvia, un mayor retirado del ejercito y un funcionario de la Canci-llería Nacional figuran entre los más recientes casos de narcotráfico, según

El prestigio de los políticos tam poco escapó a estos escándalos y re-cientemente se denunció en Bogotá el patrocinio de campañas políticas en la costa norte del país con dinero proveniente de la mafia de narcotraficantes

En la península de La Guajira, conocida como "la tierra de la ma-rihuana", el dólar de los estupefacientes desplazó al peso colombiano y fundó una verdadera "república independiente

# CHILE: RESCATAN A LOS ANDINISTAS PERDIDO

SANTIAGO, Chile, 21 (EFE) .- Los cuatro montanistas aislados desde hace dos días en el sector precordillerano de la capital fueron hoy ubicados por el SAR, Servicio Aéreo de Rescate.

Los jóvenes, que el pasado miércoles habían iniciado una excursión al cerro San Ramón, situado en el Cajón del Maipo, debieron abandonar su ruta caminera durante un temporal de nieve reinante en la zona, quedando asiados en una quebrada ubicada a dos mil metros de aitura.

#### RESCATE

Hoy, una patrulla del SAR, en helicóptero, los rescató luego de que en las últimas horas de ayer— fueran ubicados por los miembros del Cuerpo de Socorro Andino que recorrieron caminando el sector.

El buen tiempo reinante hoy en la zona facilitó la operación de rescate y permitió un rápido traslado de los deportistas a la posta central, para los exámenes médicos perti

Los montañistas serán trasladados a la asistencia pública

de Santiago (hospital de urgencia).

Los montanistas fueron identificados como Patricio Cattan, Francisco Vidangos, Eduardo Quinones y Roberto

Muz, entre 18 y 22 años.

En el mismo sector, donde fueron ubicados estos jóvenes el año pasado en esta misma fecha quedaron sepultados bato la nieve dos deportistas.

**FEMINISTA RUSIA: ECHAN** 

MOSCU, 21 (UPI).- Las autoridades soviéticas revocaron la dadanía de la mujer que fundo la primera revista feminista de la Unión Soviética y la expulsaron unto con su familia del país, informaron fuentes disidentes

Tatiana Mamonova, directora de la revista clandestina "La Mujer y Rusla", había sido advertida hace menos de dos semanas de que podía ser castigada drásticamente si no dejaba voluntariamente la Unión Soviética. Ella se negó y se presentaron agentes de la KGB en su casa y le informaron que ella, su esposo y su hijo de cuatro años tenían que abandonar el país dentro de las 24

horas y so pena de prisión

Otras dos damas que habían trabajado estrechamente con la señora Mamonova desde que apareciera a fines del año pasado el primer numero de "La Mujer y Rusia" tam bién recibieron amenzas similares de los agentes de la KGB, pero no se sabe si se tomará alguna medida específica en contra de ellas.

La señora Mamonova, una poetisa

y pintora de 36 años, no fue autorizada a llevarse su colección de pinturas, dijeron fuentes disidentes, y a la familia solo se le permitió cam-biar una pequeña cantidad de rublos soviéticos en divisas extran-

# Billy Carter

NUEVA YORK, 21 (AFP).— El Departa-mento de Justicia sabia desde mayo último que Libia quería influir en la Casa Blanca sobornando a Billy Carter, hermano del presidente, escribió hov "The New York Times". Las relaciones entre Billy Carter y Libia,que se remontan a setiembre de 1978, parecen conspirar contra la campaña presidencial de Jimmy Carter, agregó el diario

#### **APARECE TRIBU**

MANAOS, Brasil, 21 (EFE).— El Consejo Indigenista Misionero de la Iglesia Católica (CIMI) informó hoy que acaba de realizar contactos con una tribu indigena de cuya exis tencia se sabia hace cuarenta años. pero solo ahora fue hallada

El contacto fue efectuado por los antropólogos Gunther Kromer, Cacilda Andreotti, Astor Heck y Heloisa, en la región del Riozinho

La zona es rica en frutas, como ananás y bananas. Se calcula que la tribu consta de 400 indios, que viven en diez grandes chozas protegidas por una muralla natural de sierras y bañados, razón por la cual fue de

Los aborigenes pertenecen a la tribu denominada "Brincalhoes (juguetones), considerados exce lentes agricultores, bien nutridos y musculosos, piel bronceada, rostro denotando "permanente alegría" y muy inteligentes

Conocen y fabrican la cerámica y

en el lóbulo de la oreja usan un pe-queño palito, mientras que se pintan el cuerpo con productos de di-versas plantas, lo cual los protege de las plagas de insectos

Luego de un primer encuentro, los aborígenes pidieron a los antopólogos que se quitasen sus ropas y cortasen sus cabellos (a la manera indigena), cosa que fue cumplida

# **OBRA SOCIAL:**

La Comisión Directiva del Sindicato de Obreros de Maestranza, pone en conocimiento a todos beneficiarios de su Obra Social, que el próximo 3 de agosto del corriente -"Día del Niño" -- se llevarán a cabo diversos actos con tal

El acto central será el Festival Cinematográfico Infantil el cual se llevará a cabo en el cinematógrafo Rivas —calle La Rioja 2054 de esta Capital—; a su vez, también se hará entrega de golosinas, regalos y sorteos con grandes pre-

Para dicho Festival Infantil deberán returar las entradas en nuestra Sede Gremial-Parana 638, 1er. Piso, Capital-o en la Sede de Obra Social -- Caseros 3379, Capital-- dentro del horario de 9 a 18.

Es del conocimiento de todos sus beneficiarios que que-remos contar con todos los niños, para darles lo mejor de nosotros en este día"

> POR LA COMISION DIRECTIVA Diamantino J. Marques Secretario General

# EL EX SHA ESTA MEJOR

EL CAIRO, 21 (EFE).- E) ex sha de Irán, Mohammed Reza Pahlevi, mejora de la infección abdominal que lo retiene internado en una clinica militar egipcia, in formaron fuentes médicas

El paciente, de 60 años, ingresó el pasado 27 de junio en el hospital Maadi para el tratamiento de una infección.

Según portavoces médi cos, el ex emperador de Irán ha recuperado peso y abandona momentánea-mente las instalaciones que ocupa en la unidad de cui-dados intensivos de aquel hospital.

A pesar del mejoramiento experimentado en la salud del ex sha, los médicos que lo tratan estiman que el paciente deberá permane cer en la clinica por lo menos varias semanas más

# LO NUEVO EN INJERTOS: LA NARIZ DE UN MUERTO

NUEVA DELHI,21 (UPI).— Un médico indio injertó por primera vez la nariz de un hombre muerto en la frente de un paciente para que se desarrollara allí, y más tarde traslado el organo al lugar normal del rostro del paciente, dilo una información de prensa
"La nariz fue remodelada removiendo el exceso de tejido

subcutáneo y así el paciente tuvo una nariz bien modelada dice el diario indio de habla inglesa "The Daily Express" Si ven una nariz creciendo en la frente de un paciente que haya perdido el apéndice original, pueden estar seguros de que es un paciente del doctor P. S. Saharia, el especialista del Hospital de Safdarjang, en la capital india, agregó. El doctor Saharia desarrolló bases nasales usando cartí-

lagos de narices extraídas de cadáveres. El proceso tiene tres etapas: obtención del cartilago, su

conservación y luego su uso en el trasplante. Para ensayar su teoría, el doctor Saharia originalmente disectó la nariz de un cadáver, guardo el catilago y esperó a su primer paciente sin nariz. Poco después, un aldeano de 35 años, identificado solo como Rosedar, entró en su consultorio sin nariz. Estaba sufriendo de "una pérdida completa de la superestructura cartilaginosa, de su piel exterior y de la capa mucosa interior

El doctor Saharia puso el cartílago nasal del muerto en la frente de Rosedar. Después de tres semanas, la creciente nariz fue trasladada a la porción nasal de su rostro donde fue establecida la circulación y la nariz, remodelada.

La exitosa operación es revolucionaria porque es la pri-mera vez que un cartilago nasal humano es usado para la reconstrucción de la paria

HASTA NIÑO PIDE ASILO CHICAGO, 21 (DPA) — EL

niño soviético Walter Po-louchak, de 12 años, que hace seis meses emigró a los Estados Unidos con sus padres y dos hermanas y se radicaron en Chicago con unos familiares, pidió asilo político a un tribunal de esta ciudad.

Los padres de Waiter re tornaron a Ucrania (URSS), pero el muchacho no quiso volver a su país y se escondió en casa de parientes en la barriada ucraniana de Chicago. En la solicitud de asilo alega que "en los Es-tados Unidos se vive mejor que en la URSS, aquí he contrado amigos y voy a un buen colegio.







Suman más de mil las Víctimas del Verano Yangui

NUEVA YORK, 21 (AP EFE, DPA).-Un total aproximado, hasta este mo-mento, de 1.200 personas fallecidas, es el resultado de una ola de calor que no desciende de los 38 grados centigrados y que azota a los estados del centro y del oeste estadounidense.

Este verano, inédito por las altas temperaturas, la persistencia de las mismas y por la imposibilidad inmediata de que se torne más benigno, se ha convertido ya en una verdadera tragedia nacional, que ha motivado las movilización de los recursos y auxilios, tanto por parte de las autoridades locales, como nacionales

Al drama que significa la pérdida de vidas humanas, se suman los pronós ticos de expertos en ganadería, que vaticinan una gran mortandad en el ganado mayor y en el ciclo de reproducción

La situación no tlende a mejorar y los meteorólogos sostienen que el intenso calor habra de hacerse sentir durante el resto de la temporada estival. Al igual que la vida humana y animal, la vida vegetal sufre los rigores de la temperatura. Las cosechas se pierden 🦿 la tierra, resquebrajada presenta un cuadro desolador. Las pocas lluvias registradas durante el fin de la última semana en algunas regiones del sudoeste no alcanzaron a revertir la situación.

#### CASA POR CASA

En la ciudad de St. Louis, la Guardia Nacional llevó a cabo un operativo de "casa por casa", tocando la puerta de aproximadamente 4.000 viviendas a fin de determinar la salud de sus ocupantes, especialmente los que viven solos o no pueden valerse por si mismos. Esta localidad tiene el triste record de 109 muertos, como consecuencia de los fuertes calores y el hecho de que más de una decena hayan sido personas que no tenían acompañantes y enfermos imposibilitados de pedir avuda, motivó el operativo antes mencionado. Voluntarios del Ejército de Salvación y de la Cruz Roja se unieron a efectivos de la Guardia Nacional y la policia local, a fin de efectuar esta suerte del "censo de la muerte"

En muchos casos, la oportuna presencia de estas brigadas permitió llegar en ayuda de inválidos o uncia nos, quienes por no comprender la crítica situación que les toca viv.r hubiesen engrosado la lista de víctimas fatales del calor. En esos casos las autoridades procedieron a la evacuación de los auxiliados. Los gobiernos locales siguen aten-

tamente y con no menos preocupacion el desenvolvimiento de la situación Una intensa campaña de difusión de medidas preventivas "se vuelca" incesantemente sobre las poblaciones.

# ESTE HOMBRE

# **ENRIQUE LLAMAS** DE MADARIAGA



El trempo abarca toda la mañana de Belgrano Y en ese tiempo este hombre se ingema para estar en todo el mundo. A través de una información al minuto vía los mejores

de una información al minuto vía los mejores corresponsales: Ezeiza, Rubén Cacamo - Ecuador Antonio Sarenga - Europa, Héctor Savago - El Salvador Eduardo Reves y Carlos - Samayoa Martinez - Bolivia, Walter Martinez - Irán, Jack Caseaux - Israel, Artel Roffe - EETT., Cuco Arias - Perú, Juan Ramírez Lazo - Colombia, Restrejo Gómez y Eduardo Carrillo Y acompiñado aquí, por gente tan capaz y entretenida como ésta: Graciela Borges, China Zorrilla, Alberto Closas, Julia Elena Dávalos, Javier Portales, Rina Morán Dávalos, Javier Portales, Rina Morán Enrique Landi, Chichita de Erqueaga, Bartolomé de Vedia, Guillermo Salatino, Nora Páez. Rubén Hugo Ibañez.

**Belgrano Show** 

El canal de la mañana.

De 10.00 a 14.00 hs. por LR3 Radio Belgrano, "La Radio

MARIN DE LORENZO Y ASOCIADOS S.A

# Cazabombardero Libio Fantasma

ROMA, 21 (EFE).— Una comisión de expertos mili-tares italianos analiza hoy las circunstancias del ac cidente aéreo ocurrido en la mañana del sábado último en el sur de su país, donde se estrelló un "MIG-23" con los colores de Libia.

Su propósito es deter-minar si se trataba de un vuelo de espionaje o ataque o si, por el contrario, el piloto huía de su base para pedir asilo político en Ita-

El avión, de fabricación soviética, es uno de los modelos más avanzados en servicio dentro del sistema aéreo de la URSS.

El cazabombardero libio estrelló en la región de Calabria, en una zona donde existen varios objetivos militares de la Organiza-ción del Tratado del Atlán-tico Norte (OTAN), el piloto pereció en el acto

Su vuelo no había sido captado por ninguna de las instalaciones de radar existentes en Italia.

Esa circunstancia, que podría conlievar un peligro para la defensa italiana motivó una interrogación parlamentaria del diputado socialista Falco Accane al presidente del consejo de ministros Frances Cossiga quien hoy deberá respon derla

EN PARIS ATACAN A LOS ARABES PARIS, 21 (EFE).- Un

diplomático árabe fue ase-sinado hoy cuando salía de su domicilio, aituado en un barrio residencial de esta capital.

La policia francesa, que

confirmó la noticia, no ha indicado todavía la identidad de la víctima ni los móviles de este atentado

Ya el viernes pasado tuvo lugar aquí un atentado contra el ex primer minis-tro irani Chapur Bajtiar. mando palestino compuesto por cinco hombres.

Todos ellos fueron dete-nidos y han sido inculpados por homicidio voluntario y tentativa de asesinato, en el tribunal de Nanterre, en las afueras de esta ciudad.

#### • ACUSAN A ARAFAT

PARIS, 21 (EFE).- El jefe del comando palestino que participó en la tentativa de atentado contra el ex primer ministro i uni Chapur Bajtiar, declaró a la policía francesa que la operación fue ordenada por el líder

de la resistencia palestina Yasser Arafat"

Anis Nacach, el libanés, miembro de Al Fatah, que dirigia el comando terrorista palestino, indicó que obedeció como buen soldado las órdenes de Yasser Arafat, quien le había dicho que esta operación había sido encargada por las autoridades iranies

Segun el lefe del comando, recibió directamente las órdenes en Li-bano.

# Parlamento Inglés: se Roban la Vaiilla

LONDRES, 21 (EFE).- Una cucharilla o una taza de café con la insignia de la Cá-mara de los Comunes son un buen recuerdo turístico, tanto, que dicho cuerpo legisla-tivo británico se está quedando sin vajilla en la cafetería y en el restaurante.

Según se supo en Londres, cada año se esfuman, en el bolsillo o en el bolso de algún visitante, cerca de 40.000 piezas, como tes-timonio de que se ha estado dentro del Parlamento de Westminster. La cantidad, en opinión de Charles Ir-

ving, presidente del comité que dirige los servicios de cafetería y comedor, consti-

tuye un hecho alarmante No hay ninguna duda de que, en la mayoría de los casos, quienes se llevan cuchari-llas, platos, tazas, ceniceros y otros elementos son los visitantes

# **Explosión Fatal en** un Cuartel Israeli

TEL AVIV, 21 (EFE).— Sels personas mu-rieron y otra resultó herida en una explo-sión ocurrida ayer en una fábrica de material bélico situada en algún punto del cen-tro de Israel, informó hoy un portavoz militar Israeli.

El portavos no precisó ni la situación exacta de la fábrica ni la naturaleza de la explosión

#### • "FUE UN ACCIDENTE"

Se limitó a indicar que el siniestro, ocurrido hacia la media tarde parecía ser accidental.

Según fuentes periodísticas israelíes, la instalación militar afectada es de máximo secreto y toda la información relacionada con la explosión está sometida a censura militar



MINIMA a las 5.40 horas 802 MAXIMA: 20°3 a las 15.30 hs

Humedad. 57% Pronostico Cielo parcialmente nublado con un registro de la tempe ratura muy baja. Descenso de la humedad y vientos moderados del sector Nor-ueste rotando hacia al Sud este Temperatura en per manente descenso

#### ANTICIPE SU FIESTA

50 Personas 5 Kg. de mesas 200 v simples 1 kg. de bombones 200 s/triples 1 terto 5 kg. - 80 helados 200 calenthos 100 mieditos Total \$ 550.000.-

CONFITERIA LE CANOT"

# VILLARES CAYO SU "DIGNIDAD" DE VELOZ SIGUE IGUAL

Perdió Villares. Quizá sea más noticia que decir ganó Adrián Jones porque el de Gervasoni es un fantasmón que, de vez en cuando, aparece en el escenario y se queda con la plata. Lo hizo un par de veces en el en la vispera ha-Bosque, repitió la hazaña lando del pedestal al Lustily por poco, pero blen. Con cinco cifras que parecen "indig-nas" para un conducido por Marina Lezcano. ¡O para uno que sale de ese stud tan

De todos modos, a los caballos hay que conocerlos. Y Elbio Bortulé no tuvo más tiempo de "tutearse" con Villares que en la partida final. Quizás lo hayan mareado un poco los laureles del pensionista de Laba qui, sin tener en cuenta que ahora, su tra-yectoria habitual se estiraba a 1.200.

Y que en un codo donde es necesario

hacer fuerzas, los kilos con que lo castigó el handicap se sienten mucho más. De todos modos Villares, con su nobleza habitual,

salió adelante, aguantó presiones de un veloz como Shire y se los sacó de encima Pero le fueron mellando las energías: un 50% lo verduguearon los rivales,

centaje que falta para llegar a los cien. Y así, Adrián Jones lo encontró "servido" se sirvió de la lucha intensa y el pensante trabajo de Marina Lezcano, al atropellarlo justo le dio la victoria. Con todos los honocayó vencido el favorito. Pero el marcador es de un cristal tan fino que en cuanto

para Villares retorne a lo que es su malidad" —recta, peso por edad— todo volverá a sus cauces.

Inclusive, y sin que esto vaya en detri-mento de un jockey como Bortulé que para las cortas es un león... ¡también la vuelta de Rubén Laitán a su conducción va a ser el granito de arena que colme la plata victo riosa! Si con tantas contras y kilos perdió así ... no hace falta agregar más: el vencido un pingazo. El ganador, illun aventurero!!!

# DER, EL GUAPO DE TURN

Palermo donde pareció un invitado más. La cosa se puso agria para la cátedra cuando ya en la quinta Marina puso un número con Adrián Jones de esos que son poco comunes en la "Muñeca" y tiró las estanterías y los escaparates al suelo con estrépito. Y ante una tregua que nos dio la séptima, donde la lógica anduvo cerca por lo menos, llegamos a lo que creía-

mos el Chacabuco de Duero.

Pero allí la desilusión de los "hombres de ciencia" en la materia se colmó en la medida. Porque el Cambremont, que se insinuaba como el sustituto de Farmer y Ahmad, alcanzó apenas un sexto puesto en el marcador merced a los fustazos que le propinó su ji-nete. Y como siempre cuando fracasa un elemento plebiscitado al máximo hubo un héroe de turno: Finder, con el que el "Rubio" Valdivieso aprovechó las el contingencias del desarrollo y lo puso primero en el disco luego de

# Duero, Dolorido, Perdió Como en la Guerra

haber venido a la expectativa gran parte de la carrera. Allí todos o meior dicho la gran mayoria se quedó boquiabierta y en la cancha Oscar Zapata también, quien a cien metros de la sentencia tenía tres cuartos de carrera ganada, cuando se le apareció la viuda vestida de violeta y naranja. Un atuendo por demás juvenil.

Cuando se cerró el sport el favorito daba 2.600. Tal era la fe que imponía a todos los que habíamos presenciado sus dos espectacula res victorias anteriores y aquel segundo de oro de Propicio en el Carlos Pellegrini. Pero el pingo de Jorge Ferro, que vino a los saltos en los puestos de retaguardia, se quedó en el amago de una atrope-llada. A la altura de los 400 cuando Oscar Avude, su linete de siempre. lo llamó a definir, como herido por un rayo bajó la cabeza y se hizo indiferente a los desesperados esfuerzos de su jinete. ¿Que algo le pasó? Siempre se pregunta cuando cae de su pedestal un pingo de su importancia. Según su jinete vino bien hasta los 700, pero cuando más adelante lo abrió a media cancha le dio la sensación que le habían cambiado el caballo. Sus déclaraciones fueron concretas. Duero ingresó dolorido al pesaje en otra "guigne" fatal de desaventurada trayectoria.

La carrera tuvo un trámite normal, que puede deducirse de lo que sucede la mayoría de las veces: cuando apuran los de ade lante y no hay calidad atras, ganan estos últimos. De los partidores salió carpiendo Selestat, seguido de Hanny Tiger, algo olvidado en las apuestas. Más atrás, en una línea, se mantenian jugando la tercera colocación el tordo Avivato por el lado exterior, vando a Charlie a su costado y Finder esperando que no lo hi cieran emparedado junto a las tablas. Por los 1.600 Happy Tiger buscó al puntero y éste se negó. Hubo un segundo reclamo y el de Zapata cumplió el relevo. Atrás quedó Selestat, mientras que el Sanguinetti, en libertad de acción, buscaba la carrera por afuera y quien resultaria ganador seguía escondido al abrigo de los

Giraron la elipse del codo final y Happy Tiger salió como goma en el arranque. Altí los ojos de la gran mayoría buscaron los colores azul y grana del alazán del "R.C.D.". Porque el píngo se vino como para pasarios por arriba. Pero todo fue una utopía, un amago de la fata-lidad, porque ante las miliares de miradas, el que estudiaba en segunda instancia para crack -- pa-

sada su generación de potrillo-se quedó impotente, y sin fuerzas ni siquiera para discutir la victoria, y que pocos notaran que, salván-dose de su encierro, Valdivieso lanzara con furia a Finder, que en tres saltos alcanzó al puntero y lo desbordó con notable empuje en los cien finales.

En sintesis: Un Chacabuco donde tocó la diana de la victoria un buen pingo que sabe de ganar y perder y ayer se destapó con un carrerón saltando escollos y aprovechando el desgaste de los

de adelante.

Pero, obviamente, un Chacabuco que dejó el lógico margen de dudas que, en todo momento, ofrece la caída de un caballo con la dimensión de Duero, por sus an-tecedentes, por su figura superiór y la clase. Perdió como en la gue-rra esta batalla aun cuando de ninguna forma puede tomarse esto como definitivo. Sus "dolofueron los de la mayoría Pero se curan!

# RESUMEN '80 DE LA QUINIELA NACIONAL

| ſ | AMBO                                                     | 10              | 5                                               | 10                                                    | 20 y Total                                               | AMBO                                                     | Į0                  | 5                                               | 10                                                    | 20 y Total                                               |
|---|----------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|   | 01<br>02<br>03<br>04<br>05<br>06<br>07<br>08<br>09       | 1 2 - 1         | 4<br>8<br>2<br>7<br>9<br>4<br>8<br>5<br>6       | 13<br>18<br>9<br>14<br>18<br>4<br>17<br>9<br>14<br>12 | 27<br>30<br>19<br>24<br>30<br>15<br>20<br>15<br>27<br>22 | 51<br>53<br>54<br>55<br>56<br>57<br>58<br>59             | 2 1 2 1             | 5<br>6<br>4<br>6<br>4<br>8<br>6<br>3<br>6<br>3  | 9<br>11<br>12<br>16<br>8<br>15<br>10<br>7<br>12       | 28<br>19<br>22<br>25<br>21<br>32<br>21<br>12<br>25       |
|   | 11<br>12<br>13<br>14<br>15<br>16<br>17<br>18<br>19<br>20 | 3 1 1 3 2 3 4 1 | 7<br>6<br>5<br>3<br>10<br>7<br>7<br>2<br>6<br>8 | 12<br>12<br>9<br>10<br>18<br>9<br>12<br>6<br>13<br>12 | 23<br>24<br>20<br>19<br>31<br>16<br>28<br>9<br>23        | 61<br>62<br>63<br>64<br>65<br>66<br>67<br>68<br>69<br>70 | 1 1 2 1 4 1         | 3566425696                                      | 6<br>10<br>11<br>10<br>6<br>4<br>8<br>10<br>14        | 15<br>21<br>27<br>19<br>17<br>10<br>16<br>21<br>26       |
|   | 21<br>22<br>23<br>24<br>25<br>26<br>27<br>28<br>29       | 1 - 1 - 2 2 2   | 5657319444                                      | 10<br>8<br>8<br>14<br>9<br>7<br>15<br>14<br>7<br>8    | 23<br>19<br>19<br>29<br>24<br>20<br>24<br>31<br>18       | 7L<br>72<br>73<br>74<br>75<br>76<br>77<br>78<br>79<br>80 | 3 3 1 - 1           | 4<br>8<br>5<br>5<br>8<br>4<br>8<br>1<br>6       | 9<br>11<br>13<br>11<br>14<br>7<br>12<br>5<br>11       | 21<br>24<br>23<br>24<br>24<br>21<br>22<br>14<br>29<br>21 |
|   | 31<br>32<br>33<br>34<br>35<br>36<br>37<br>38<br>39<br>40 | 1 2 2 1 3 1 3 - | 4<br>6<br>6<br>9<br>7<br>4<br>8<br>3<br>8<br>2  | 5<br>12<br>8<br>17<br>18<br>8<br>22<br>11<br>18<br>6  | 26<br>21<br>15<br>25<br>35<br>20<br>33<br>16<br>26<br>18 | 81<br>82<br>83<br>84<br>85<br>86<br>87<br>88<br>89<br>90 | 3 1 2 2 1 1 2 2 2 2 | 5<br>6<br>7<br>8<br>7<br>10<br>9<br>6<br>8<br>3 | 8<br>13<br>14<br>9<br>16<br>15<br>12<br>12<br>11      | 13<br>22<br>29<br>19<br>24<br>28<br>27<br>26<br>18<br>28 |
|   | 41<br>42<br>43<br>44<br>45<br>46<br>47<br>48<br>49       | 2 - 2 - 1 - 1   | 5<br>6<br>3<br>5<br>1<br>10<br>1<br>4<br>6      | 10<br>16<br>8<br>12<br>3<br>20<br>4<br>6<br>12<br>9   | 22<br>24<br>13<br>19<br>13<br>33<br>13<br>19<br>20<br>21 | 91<br>92<br>93<br>94<br>95<br>96<br>97<br>98<br>99       | 3 1 2 2 1 1 1 2 2   | 3<br>8<br>6<br>5<br>8<br>4<br>6<br>2<br>7       | 9<br>12<br>13<br>10<br>11<br>9<br>11<br>7<br>16<br>10 | 24<br>26<br>27<br>19<br>19<br>20<br>23<br>17<br>24<br>29 |



PRIMER DISCO, "sin plate". Selestat v Happy Tiger flecha) espera. nero no va a itegari

# H) He

| COMPETIDORES | Y MONTAS PARA | EL MIERCOLES |
|--------------|---------------|--------------|

| CHARL COMM                   |    |
|------------------------------|----|
| COMPETIT                     | 16 |
| 1º CARRERA A las 17.1        | lð |
| Pr. Nice Boy - 1.000 Mts.    |    |
| l La Ballesta 56, M. Gómea   |    |
| 2 Sopiona 88, O. Telechea    |    |
| 3 Barroca 56, O. Téves       |    |
| 3a Sunset 56, A. Etchart     |    |
| 4 Ahasmount 56, P. Molina    |    |
| 5 Ivanjica 58, L. Triviño    |    |
| 6 Hope 8o 56, XX             |    |
| 7 Semillita 56, R. Laitan    |    |
| 8 F. Liebe 56, J. Valdivieso |    |
| 9 Apipi 56, L. Alzamora      |    |
| 10 Hiberta 56, J Maciel      |    |
| 11 Bengalita 56, O. Gorrais  |    |
| 12 Cebadora 56, V Sabin      |    |
| 13 Galica 56, E. Jara        |    |
| 14 Miriam 58, J. Oural       |    |
| 15 Garde 56, M. Sandoval     |    |
| 2ª CARRERA A las 17.         | 50 |
| Pr Presuroso - 1 600 Mts     |    |
| 1 Sacrilego 56, M. Cañedo    |    |
| 2 R. Blin 56, D. Domingues   |    |
| 3 Talismán Bluff 58, A. Plá  |    |
| A Cont Real 58 O Manailla    |    |

| 2ª CARRERA A las 17.5        | 3 |
|------------------------------|---|
| Pr Presuroso - 1 600 Mts.    |   |
| 1 Bacrilego 56, M. Cañedo    |   |
| 2 R. Blin 56, D. Domingues   |   |
| 3 Talismán Bluff 58, A. Plá  |   |
| 4 Cont. Real 58, O. Manzilla |   |
| 5 Ductil 56, M. Sarati       |   |
| 6 Youth 56, XX               |   |
| 7 Abject 56, I. Gulmaraes    |   |
| 8 Orantes 56, O. Labanca     |   |
| 9 Spyce 66, W. Blanco        |   |
| 10 Vererack 58, R. Fernández |   |
| 11 Cristofalo 56, H Libre    |   |
| 12 Lucid 68, R Laitén        |   |
|                              | į |
| 3º CARRERA A las 18 2        | 6 |
|                              |   |

| 1  | El Mudo 57, O. Labanca     |
|----|----------------------------|
| 1  | Chicharrón 67 R Moli       |
| 1  | El Almirante 57, J. Urán   |
| 4  | Macar 57, R. Torancio      |
| -  | Incaitive 57, R Ballaccome |
| -  | 8 W Glory 57, O. Zapata    |
| -  | 7 Atheri 57, R. Fernándes  |
| 1  | Kilómetro 57, E Bortub     |
| -  | Apuesto 57, A Etchart      |
| 10 | Ramet 57, H Libré          |
| 13 | Bi Estruendo 57, M Abregu  |
| 23 | Talkun 57, W Blanco        |
| 13 | B El Morisco 67, A Pla     |
| 1  | Kaydan 57, M. Canedo       |
| 1  | 5 Januario 57, M Bertorini |
|    |                            |
|    |                            |

| 112 | 8  | MICHAELEN STEER     | ~~ |      |      |
|-----|----|---------------------|----|------|------|
| Įů. | CA | RRERA               | A  | las. | 19.6 |
|     |    | Pr Ceferino - 1.000 | M  | to.  |      |
| 1   | A. | de Oro 57, M. Merca | lu |      |      |

1 A. de Oro St. M. Mercau
2 La Seducida 57, O. Ayude
3 Bella Mar 67, J. Oural
4 Pantia 57, J. Sánchea
5 Richle 57, A. Sosa
6 B. Biela 67, A. Sosa
6 B. Biela 67, O. Millo
7 Pephiner 67, N. Mezzotero
6 Corveta 67, O. Millo
9 En Onda 67, O. Yedro
10 Parabenes 57, J. Mansilla
11 Ottanes 57, M. González
12 Juanita Vit 67, J. Contreras
18 Ex Jus 57, H. Libre
14 Sal Ligera 57, W. Marc'chio

5ª CARRERA

5\* CARRERA A las 18.45
Pr Fraccati - 1.400 Mts
1 Per Lei 57, R Ferriers
2 Acer 57, R Barruero
3 Palo Erna 64, J. Nuñea
4 Minyas 57, J Valdivleso
5 Big Divlde 67, R Laitan
6 Z Rajador 57, O. Dominguea
7 Skip 57, M Abrego
8 Mataco 67, O. Teves
9 Ceranue 57 E. Marriusz
9 Ceranue 57 E. Marriusz

8 Mataco 87, C. Tèves
9 Cézanne 67. E Martines
10 Estreno 57, R. Galloso
11 Cef. Loreto 57, N. Merzotero
12 Mad Party 57, L. Angulo
13 N. Champagne 57, J. Viviani
14 Trueño 57, E. Jara
15 Loco Gatti 57, G. Sena

6º CARRERA
Pr Malevaje - 1.009 Mts
1 Dinks 57, O Ayude
2 Tombecks 57, R Laitan
3 Epiry 57, J. Michell
4 D. Dancer 57, G Sens
5 Equinchels 57, V Aguirre
6 Harnas 67, A Etchart
7 My Heien 57, O Merlo
8 Maribis 57, J. Godoy
9 Fr. Lady 57, M. Lopes
10 Dannasquina 57, E. Licer
11 N. Rosado 57, L. Tuviño
13 Tal Buena 57, R Buonocore
14 Es Sandra 57, A. Olannino

Duero (con la

COLES
7 CARRERA A las \$1.5
Pr. C. Ecuador - 1.600 Mta.
1 S. Piper 60%, J. Abregd
2 Adlvinador 60%, A. Etchart
3 C. Royale 60%, E. Libré
4 Mandrakin 60%, L. Trivino
5 Hackman 60%, L. Trivino
6 Hackman 60%, L. Trivino
6 Hackman 60%, J. Trivino
6 Hackman 60%, A. Pla
7 P. Pampa 69%, J. Maciel
6 Olimpo 59%, C. Pezos
9 Nevegal 59%, C. Centeno
10 Alicor 39%, R. Di Nitut
11 High Hope 50%, M. Scrait
12 N. Oruz 60%, J. Jarcovsky
12 A. Boy 60%, M. Scrait
13 N. Oruz 60%, J. Jarcovsky
8 CARRERA A las \$1.45

13 N Crus 60%, J. Jercovsky

2º CARRERA A 1as 21.45

P. Balide -d. 4000 Mts

1 Special Sun 54, O. Labanoa

2 El Casacole 157, C. Caccres

3 Geronimus 54, M. Bertorini

4 Gardel 57, J. Heredia

5 Camuslot 57, H. Capano

5 P. Pocho 57, P. Villaliba

6 G. Debonsit 55, R. Rossi

7 Pr. Loco 67, P. Mollma

8 Biochi 54, A. Pià

9 Morrion 57, L. Triviño

10 Crosby 54, O. Mansilla

11 Nayaco 54, O. Zapata

12 Stephenson 57, A. Giannino

13 Serim 54, O. Vedro

14 Heliborn 57, I. Guimaraes

15 Extitos 54, O. Ayude

9° CARRERA A las 22 30

15 Exitoso 54, O. Ayude

16 CARRERA

PF Bogart - 1.000 Mts.

(A reclamer)

1 Trapero 55, J Batruni

2 Hilacho 54, A Ferreras

3 Rilon 51, J Sanches

4 Karakane 55, J Oural

5 Chalazo 56, R Quiroge

6 E. Post 56, J Macle)

14 Vits 51, V Aguire

8 Full Up 53, D Dominguer

9 H Boy 514, A Clainnino

10 Red Sun 524, R. Gelloso

11 Il Banchiere 53, J. Leske

12 Lonely Boy 534, J. Gallardo

13 Generador 54, V. Centeno

14 Chapuzon 545, N. Comes

15 Aristóbulo 53, L. Trivino

# OTRA FIERA

### UBLICH SE QUEDO CON TODO ROSARIO

ROSARIO, 21 (De nuestro corresponsal).— Otra tarde de esas que pintan cuerpo entero a un jockey excepcional como es' Juan J, Ublich. El triplete de la vispera en el hipódromo Independencia fue para sus seguido res una ocasion de sumai pesos. Comenzó con Mi Rastra, a razón de S 6.100; la siguio con Te-laritos, que dio unas moneditas menos y el rema-te fue con Ubaruba, que abonó \$4.900 y vino sin sustos... Todo en faena de esas que arrancan el aplauso. A Baratucci, ve-terano. Ublich de moda sus victorias lo están alejando cada vez mas en la estadistica

# Puso Marco la Hija de Cuadro a su Ensavo: 34"3/5; el Sureño, 48"1/5

No hay diferencia de edades para el reloj. Tanto le da destacar los 34°3/5 de Soy Chica en la arena sanisidrense como los 48°1/5 de Grandulón en la pista sureña que era un "billar". Para los cronometristas de ambos medios, la semana comenzó de esta forma: • ENSAYOS DE LA PLATA

(Pista grande, normal)

GRANDULON, H. Capano, 800 en 48"1,5 muy bueno; EXCELSIOR, J. Borda, 1,000 en 1"1"4"5; FORTIN PAMPA, J. Maclel, 800 en 48"35; TABLITA, H. Capano, 1,000 en 12 1/5; FAULAMINA, M. Cañedo, 600 del opuesto en 35 4/5; ESCOCHIZA, M. Le-desma, 700 en 42 2/5; EASY MAN, I. Go-rrais, 1.400 en 1/30 2/5; PRIMA BELLA, J. Borda, 1.600 de floreo en 1'48"; MON Borda, 1.600 de floreo en 1'48"; MON PRINCE, L. Alzamora, 2 100 en 2'21"3/5, KEYDAN, M. Cañedo, 800 en 50 '4.5; VARON KING, N. Dragisich, 800 en 50 '3.5; WALAMBO VIT, V. Aguirre a la par de Dondante, C. Caceres, 600 en 36"; CUERDA, H. Ereñú, 600 suave en 3""; CUERDA, H. Ereñú, 600 suave en 3""; 2/5; ATANADA, V. Rosas, 1.100 en 1'11" 3'5; PAOLI, J. Sánchez, 2 100 en 2'23"; 2.5; PENSALA BIEN, A. Roldán, 600 en 36" 4 5. PASTIZALES C. Caleres, 1 200 en 1'18 '1.5; LA SORRENTINA I

Bazán a la par de Con Gloria, H. Pendas, 600 en 37"; LA ENOJOSA, B. Aguilar, 1.200 en 1'18"; LA BOLIVIANA, A. Real, 800 en 51"; LA POETISA, J. Lago, 1.100 en 1 12". CLAUDETTE, H. Ereñu, 800 en 51"4,5. NO RIE, C. Cáceres, 1 000 en 14"; CHACHARA, O. Merlo a la par de Estrellero, S. Mamoli, 25 SYOW FIFTE O Ramin 1 000 en 14 '2,5, AHORRO, L. Triviño, 1 000 cómodo de segunda vuelta en 1'4"2"5

#### • ENSAYOS DE SAN ISIDRO

(Pista de arena, normal)

SOY CHICA, R. Diaz, 600 en 34 3 5 con 11 SOY CHICA. R. Diaz. 600 en 34 3 5 cm; 11 de final; FRE SAL. E. Palmiert. 1 600 de floreo a palos falsos en 1 43 35; URQUIJO. E. Palmieri, 1.000 en 11"3,5; URQUIJO. E. Palmieri, 1.000 en 11"3,5; ARNAS. A. Etchart, 500 en 29"; ZAR ZARITZ. A. Etchart, 1.600 en 1"48"; GERONIMUS. M. Bertorini. 500 en 29"1,5; EL REGALO, O Yedro, 700 del opuesto en 42"2 5 CARLET. J. Leske. 800 en 52"; MONTENEGRO. J. Nuñez. 1.200 en 1"16" ultumos 700 cen Noseapure. R. Buonocore, en 45" RIVER LEYES, J. Abregu y Osito Jurgate. J. Calderón. 1.000 en 14"2.5; EL CUMPA R. Díaz. 800 en 52"; TAI BUENO, R. Burascore. 500 en 50"; TAI BUENO, R. Burascore. 500 en 50";

PATEO LY CORNER EN PALERMO E HIZO GOLAZO OLIMPICO: 2.500 EN 2'41'3/5

Más amplia que cualquier lunes "normal" fue la ac-tividad de esta mañana en el Argentino. Para rescate Ilvidad de esta manana en el argentino. Para rescate de los eronometristas, un trabajo excepcional del salteño Bombe que cubrió 2.500 metros a palos falsos en 2'44"3/5 y cuando le salió al cruce Corner en los últimos 1.500...; ya era gol olímpico! El total de la actividad esta traducido de la siguiente forma:

(Pista grande, normal)

(Pista grande, normal)

BOMBE R Ausili, 2.500 es. 2.443 5 de los 3 500 a los 1 000; 1.1 500 a la par de Corner, R Abrillon et. 1 39 con 131 de finas; ZUMANPA, R Rossi 1 1000 et. 1 1 3 5 con 12 3 5 ce final; OXONIAN, P. Monnat, 1200 et. 1 14 3.5 de los 2.000 a los 800, con 12145 de final; DOLT'S STOP, E. Bortulé, 1.000 en 12145 de final; DOLT'S STOP, E. Bortulé, 1.000 en 121 BRIGANTE, H. Galeppi, 2.000 en 2 14125; LA BEATA, J. Bartuni, 1 200 comona en 1 18126; BRADAMANTA, M. Sandi-val, 1.000 en 1217; PAPOLIS, O. Tévez 1.000 en 1 2 3 5 ANDY WINNER, R. Galemoi, 1.000 en 131; MIRIAM J. ANDY WINNER, R. Galeppi, 1,000 en 13": MIRIAM J O., a. 700 en 41"35 de los 1,000 en los 300 TRUENA E Jana 700 en 43 45; GONDOLA, E. Liest, 700 en 42". DAMASQUINA, E. Liceri, 600 en 35"25; GUTTA SAL-VADA, C. H. Gómez, 500 en 30"2/5; PRINCE LOCO, P. Molina 500 de los partidores en 30°25; EXITOSO O 11 . 18 Day . 1 Juga en 30 2 5

# DOMINGO TVIONSTRUO

#### Doce Carreras en el Césped: 176 Anotados

Desde aquel día de diciembre en que reabrió sus puertas no habiamos visto muchos programas sanisidrenses como el que quedo ya definitivamente estructurado para el domingo: doce carreras, 176 inscriptos casi salomónicamente divididos y la decisión de las autoridades de mie ar la jornada a las 13.30 y terminarla (si el atraso lo permite) a las

El clásico "Mil Guineas" trá en el noveno lugar. Y en el momento de las ratificaciones, diecisiete serán las po-trancas que buscarán seguir sumando méritos para la "Polla". O sea que pocas declaraciones de forfaits se regis-traron y el atractivo de ver a Mi Quimera, Farrad Top, Mis-Nymph y el aporte de la platense Navidad Furiosa, anticipan una milla de vértigo

# HIPODROMO DE SAN ISIDRO

|                      |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | -      |                  | _    |               | -   |
|----------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------|------|---------------|-----|
|                      | RA     | TIFICADO:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | S P    | ARA EL DOS       | MI?  | (GO           |     |
| P CARRERA            |        | A last                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 13 30  |                  | · -  | p 7           | ,   |
|                      |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        | 5 = 1            |      | 6 .           | -   |
| 8 .                  | Se     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 14     | 2 .              | 5,   | ha.           |     |
| B                    | 35     | f                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | -      | 1 , 1, 4         |      |               | -   |
| F a                  | 36     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 74     |                  |      | 1 1 12 1      |     |
| 2 2 .                | 50     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        | 3.               |      | Р .           |     |
| I 7                  | -0     | 1,5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        | - H              | 4.00 | 1             | 5   |
| 22 V 1000            | Sir    | ( h + = 41)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | -      | " CARRERA        |      | A las 15      |     |
| 1                    | 94     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |                  |      | 4 14          |     |
| 1                    | 44     | 5 . resh                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |                  |      |               |     |
| 2. CARRERA           |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        | 1 1 1            |      | Fattad Top    | -   |
|                      | T      | A las                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 113    | 1 -              |      |               | ~   |
|                      |        | SIA 1 400 MILE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        | 349 4            |      | I at the      |     |
| Aruk aradia          | 57     | Cana Negra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        | Ps.              | 14   |               | ,   |
| Carlana              | 57     | Cyntra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |                  |      |               |     |
| Datem                | 57     | Carour                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3,     | * F              |      |               | ٠,  |
| Rappy Polka          | 51     | La Bette                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 5"     | 41 3             | 4    | 4 -           | -   |
| La 1                 |        | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | >.     | 2                | 4    | ÷             |     |
| Res                  | 17     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 55     | 4 2              |      |               |     |
| Tabrileda T          |        | is as                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 17     | PEARRERS         |      | 5 to 19       |     |
| 3 CARRI RA           |        | Alasi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                  | 130  |               |     |
|                      |        | RI ING 1 (co. )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 6 60   | , ,              |      |               |     |
|                      |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        | 1.5              | 1    | 3 4 40        |     |
| Curativorna          |        | (4 100 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4,     |                  | -,   |               |     |
| Curros               |        | Ers.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | - 2    | je.              |      |               | -   |
| La Taque             | 10     | 4. 'a                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | -      |                  | Sim  | 30 (41, 41,   |     |
| Lana v Arnor         |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 0,1    | 77               | 1    | 1. 1          |     |
| Address the state of |        | Market Contract of the Contrac | 15     | NE               | 100  | 1,            | 2   |
| 1                    | sit.   | P 'a                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 30     | 4-1- 1           |      | ٠.            |     |
|                      | 56     | Water Princes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | NA 565 | Da e Berra       | 30   | 2 4 -         |     |
| # CARRERA            |        | A las I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 5 20   | Tate Flatacan    | 1    |               |     |
| Pr ROSE              | ROY    | FALE 1 400 Mts                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        | 10 CARRERS       | L    | A las 19      | 2.  |
| Asare                | 4.70   | Ands Winner                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 57     | Pr GA            | NZL  | A 1 00u 31ts  |     |
| BMr                  |        | Co.t Finances                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 57     | 1                | 4    |               | 3'  |
| F K . 1a             | -53    | E. I , 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 7.     | 15 8 7.00        |      | Bull Ligero   |     |
| P to be              | 57     | Cond Byse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 57     |                  |      | F. Gnu. Mango | ,   |
| 11 11 1              | 57     | P. c. h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        | En Coteju        | 57   | Es Bravo      | 5   |
| 10                   |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 17     | 8 × Jus          |      | Crawbo Tordo  | 3.  |
| 8, 4 1               |        | Sc S spot -12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        | 211              | 37   |               | 4 - |
| Tapata               |        | \$                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 73     | 12 1 1           |      | ****          | 5"  |
|                      |        | A A L D - LINGSON INC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        | Printipe Just    |      | Fre Or,       | •   |
| & CARRERA            |        | A la                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Do Ho  | Petroper Hitsar  | 3,   | 31 4'         | 5.  |
|                      |        | NA 1 000 Mts.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        | II CARRERA       |      | A lan 20      | 341 |
| Jul 124              | 56     | Marrolity                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 56     | Pr FE            | DR.  |               |     |
| 31 " a               | 56     | Misty Eyes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 36     | Bayanes          | 572  |               |     |
| FORM 40 4            | 56     | Ramboulliet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 56     | One: Mickey      |      | 11            | . 7 |
| P                    | 56     | Secretisama                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 86     | Loratina         | 54   |               | 94  |
| England was          | 56     | Sixth D. ratha                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 56     | In re            |      | Mar 4 0       | 1   |
| he Queen             | .305   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 56     |                  | 34   | Marer,        | 4   |
| Vers Sumple          | 86     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | -      | 1., P.4          | 57   | k.,           | 5   |
| @ CARRERA            | -      | At land                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | er hab | E mage<br>Zentro |      | du a t        | 2-4 |
|                      | 579.74 | 1 100 Mts.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 0.90   |                  | 8-6  |               |     |
|                      |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        | 12° CARKERA      |      | 4 fax 20      | 33  |
| Ancient Love         |        | Bella Texane                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        | Pt FRAN          | IBO  | INE I PER VIA |     |
| Fre Tune             | 57     | Prometre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 57     | A lyling         | 67   | Berry         | 37  |
| Britis VI as         | 5%     | Le Cortejeda                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 57     | 1 1 7 1          |      | 1 to          | 3,  |
| Latures              | 57     | Mizia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 67     | in a se          |      |               |     |
| 3' 1 "               |        | Milotopas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 57     |                  |      | F             | 1   |
| P                    |        | Saturda                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 57     | 2 4 4 4 4        | 55   | Note: 1       |     |
| En Hu .              | 40     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |                  |      | N (Br)        | ı   |
|                      |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |                  |      |               |     |

7 UNRERA A BAN 17 20 Pr CARINA 1 000 Size

# ESPIANDO TRAS EL DISCO

# CATEDRA CON SALDO EN ROJO • MAWAIKI, LA DESCONCERTANTE

Comentando aver la reunión del sabado en Palermo, hicimos referencia a la sistemática regularidad con que se vienen desarrollando las es rreras en el viejo y mui querido Hi-pódromo Argentino, habiata cuinta de que se podía apreciar algo asi como una especie de resurgimiento del valor del estudio en el dificil y apasionante deporte de acertar a lus gaen contraste con lo que viene ocurriendo en el pintoresco circo norteño, en el que en parte por la pista de grama, debi la casa al allas va riantes que presenta como intese-cuencia de una exitem a situatad a dida ta pién por las distintas variantes i "plantadas en los sistemas de apues" ", el acertar se ha convertido poco nienos que en un juego de

Lamentablemente, si analizamos con objetividad lo ocurrido durante el transcurso de las diez competencias que se disputaron ayer en las arenas palermitanas, debemos confesar que el mismo esta lejos de arrojar un saldo positivo en lo que respecta al mante-nimiento de una normalidad a la que le hemos brindado nuesteo anlauso sin retaceos. Solamente dos de los candidatos, que contaron con el voto de la mayoría, respondieron a la confianza depositada en ellos. Y uno era debutante. Fracasaron pues ocho ejemplares, algunos de los cuales venian precedidos de performances cuyo valor los destacaba nitidamente sobre sus ocasionales adversarios. Y cuyos posteriores fracasos marcando una falta de regularidad en el desempeño de muchos animales, que se hace muy dificil de comprender y que no contribuye mucho que digas a acrecentar el prestigio de algunos compositores.

Podrfan & Char tur, see a que servi.. a para reinimar io que as Car se se smentar. Pero por ay -- .. dr q o para muestra basta un boton citaronos simplemente la contradi. La pell ritar e co-plica per la potranca Mawaiki nude C.; . v. ... de l'irer una espec fact at Very temples of the presencuerpos se habit in piest mable tiempo de 136 20 para los 1.600 metros. Fan brillante demos-tración la h. D.a catapultado al pri-mer plano e. ar sas companies y in-los papeles el codeste com la tricada le tocó en sacrie pressur caba otro paseo de sal di para la pipita di Si Gottlez Pere à la hella de la linidia apenas si al l'anzo a salvar or si chiad

puesto detrás de La Bettina, que la dejó atrás por casi tres euerpes eu briendo la milla en 1'37" 4 5. En el mismo estado de pista y sin viento en contra. Después de eso, a uno le quedan muy pocas ganas de seguir es a

Nuevamente don Martin Gervasoni dejó expresa constancia de la chance que le asistia a su pupilo Luxeuil participante de la cuarta carrera, tal cual lo hiciera con Lobo, a la postre ganador en la tercera del sabado Pero en esta ocasión la previa aclaración para lo único que sirvio fue para aumentarle los boletos al hijo de Mitzi, porque en carrera se comportó tan mal o peor que antes. No hubo en cambio aclaracion sobre la chance que le asistia a Adrian Jones en la quinta, con el que Marina se mando el mandoble de la jornada a razon de 50.30 por barba, llegando medio euerpo delante del mismisimo Villares. El campeón de los "cuadreros" presentó luciendo un estado real-mente magnífico, pero debió pagar tributo un poco quiza por el cambio de monta, pero fundamentalmente por los 14 kilos de ventaja que les regalaba a todos sus rivales. Perdió con todos los bonores el pupilo de Labaqui, y en la impresión mantuvo firme su pres tigio de rey de la recta.

Demorados a los premios

85

# ¿CORTE DE CABEZAS?

#### "Avatollahs" Platenses se Ponen Firmes

Estamos en condiciones de informar que los rostros en el seno de la comisión platense, luego de disputada la primera carrera de ayer, eran demasiado rigurosos como para pensar que influencias extrañas."Padrinos" a lo Don Corleonel puedan frenar el reparto de leña y las cortadas de cabeza, frente a la consideración de un desarrollo que terminó con la victoria "obligada" de Andantino a razón de \$ 384 300

#### BATIDOR FAVORITO

Batidor, favorito y chimento de última hora, salió favo-rito y corrió adelante. Esperas de los otros pilotos, tenidas, indecisiones. Todo se produjo en esos deshilachados 1'10". El puntero fue a la lona cuando se acordó del debut. Ya en la recta final, no se podía hacer nada de lo que se había hecho en el opuesto y el codo. A los muchachos, les falló total-mente el diagrama. Lo que se cocinó en un momento, ya estaba quemado. Por eso, esta noche a la hora de impartir justicia, más de uno puede (y debe) quedar en el camino Hay que disfrazarse de "ayatoliah" para no seguir danando la imagen de un hipódromo que en la misma medida que exige más reuniones, debe exigir una mayor seriedad Estamos a la espera...

# EL GLOBO DE LA SUERTE

HOY: OURN. NACIONAL - 20 PREMIOS - 21.30 HS HOY: TUCUMAN - 10 PREMIOS - 21.30 HS.

MANANA: QUIN. NACIONAL - 20 PREMIOS - 21.30 HS.

Atrasados a la erando

| Cuntena<br>7<br>83 s | 8 a     | S 36 a   | 81<br>40 s | 98          | EII<br>BCs |
|----------------------|---------|----------|------------|-------------|------------|
| Ultimas 14           | grandes |          |            | Tres cifras | atresadas  |
| 842                  | 529     | FAVOR    | ITOS:      | a los p     | remios     |
| 600                  | 059     | A la gr  | ande       | Des         | 20.0       |
| 834                  | 976     | 13-25    | -49        | 1           |            |
| 219                  | 512     |          |            | Dec         | 003        |
| 692                  | 269     | A los pr | emios      | į.          | 3          |
| 387                  | 668     | 63-47    | -56        | Uni         | fad        |
| 176                  | 505     |          |            |             |            |

62

# AGRUPADOS

7 PERSONAL
PROFESIONALES TECNICOS EMPLEADOS
OPERARIOS PEDIDOS Y OFRECIDOS

IMPORTANTE EMPRESA ALIMENTICIA Necesita

# **OPERARIOS**

- Muy buena remuneración.
   Premios asistencia y méritos.
   Cornedor económico en Fábrica.

- Comedor secondico en rabina.

  Aotualización Salarial bimestral

  Descuentos en medicamentos.

  Posibilidad horse extras.

  Amplios Beneficios Sociales para todo el grupo femiliar.

  Presentarse de Lunes a Viernes de 9 a 12 hs. con Certificados de trabajos anteriores. Cédula de Identidad de Policia Federal en:

CARABOBO 845 - CAPITAL

CIA. DE TRANSPORTES RIO DE LA PLATA S.A.

# CONDUCTORES

media v larga distancia

# \* OPERARIOS

tareas generales

Preferentemente residan zona Sur entarse de lunes a viernes de 9 a 17 ha

JEFATURA DE PERSONAL LA RIOJA 30 - CAPITAL

### **LUSTRADORES DE AUTOS** PARA APLICACION PROTECTOR **DE PINTURAS**

SUELDO BASICO: \$ 700.000 Y COMISIONES Presentarse Hoy:

AV. LIBERTADOR 1050 - VICENTE LOPEZ

(Sobre Estación)

crònica

CLASIFICADOS

en

**ALMAGRO** 

Medrano 405

86-9250

**OPERARIOS** 

Zona Paternal - Para tareas

generales - Horario Fijo - Ingreso Inmediato - \$ 3.500 por hora Presentarse de 9 a 17 hs.

San Martin 448

# **OPERARIOS**

Para tareas generales. Muy buen jornal horas extras, comedor en planta, zona de trabajo: Caballito-Beccar y Lomas del Mirador. Presentarse de 9 a 12.30 y de 13.30 a 18 horas en:

18 horas en: ALSINA 1760 1º "4" EAPITAL (cast esq. Entre Ríos)
ALVEAR 108 - 1º "4" MARTINEZ 25 DE MAYO 129 - MORON

crònica CLASIFICADOS **DEVOTO FLORESTA** 

Av. Segurola 2112 Tel. 566-6687

# OPERARIOS/AS

Para limpieza de oficinas

Zonas: Centro. Belgrano y Munro.

#### Se ofrece:

El mejor sueldo, horas extras, premios asistencia y puntualidad, beneficios sociales. trabajo estable, incorporación inmediata. Presentarse de 9 a 18 horas en:

DOBLAS 994 Capital (alt Av. La Plata y San Juan)

# crònica CLASIFICADOS

INCORPORA RECEPTORIAS CAPITAL Y GRAN BUENOS AIRES **LLAMAR AL: 37-5321** 

CONGRESO Rivadavia 1775

Tel: 49-3168

**DICTE SU AVISO** POR TELEFONO 38-8770

# **APRENDIZAS**

Jóvenes mayor 18 años. Solteras. Buena presencia. Tareas generales de fábrica. Zona Pompeya

Presentarse hoy y subsi-guientes en:

MAIPU 429 2º P

# **OPERARIOS METALURGICOS**

Presentarse con documentos y certificados de trabajo de 9 a

MARTINIANO LEGUIZAMON 2977

#### **OPERARIOS**

\$ 3,600 por hora inicial

Presentarse con docs, identidad y certificados trabajos anteriores en

ING. B. MARCONI 5440 MUNRO

tábrica ropa interior necesita

#### "OVERLOQUISTAS APRENDIZAS"

Horario corrido - Sábados libres - Buen sueldo Presentarse lunes a viernes de 8 a 16 horas en:

MONROE 5738/40

Cronica CLASIFICADOS

# **OPERARIOS**

Ingreso inmediato. Horas extras. Presentarse hoy y días subsiguientes de 8 a 16 hs.

> **INTENDENTE NEYER 1331** RECCAR

**FUNDICION Y LAMINACION DE NO FERROSOS** 

### LAMINADOR

PARA MAQUINA DUO

# **OPERARIOS**

PARA PRODUCCION

PROMEDIO JORNAL CONFORMADO CON PREMIO A LA PRO-DUCTIVIDAD DE:

### S 800,000 A S 850,000 MENSUALES

Turnos rotativos Diurno y Nocturno. Posibilidad de horas extras - Salarlo Familiar y Antigüedad aparte.

Presentarse con céd. de ident. y certificados de trabajo de 7 a 16 horas en:

**AVALOS 180 - CAPITAL** 

(A 2 cuadras de estación La Paternal FCGSM)

# OPERARIOS/AS

Para tareas generales

necesita

### IMPORTANTE EMPRESA

- \* Remuneración inicial-con premios
- \$ 775.000
- Trabajo estable \* Horario corrido
- \* Merienda intermedia
- \* Beneficios sociales adicionales

- \* Personal femenino
- Edad 18 a 40 años
- \* Personal masculino
- Edad 19 a 45 años
- Certificados de trabajos anteriores.

Presentarse a partir de las 8 horas con Cédula de Identidad, Libreta de Enrolamiento o Cívica en.

**CONSTITUCION 1472** CAPITAL FEDERAL

# **COMPRAS Y VENTAS**

Corrientes 2924

\$49000x gr., alhajas

ALHAJAS DE ORO \$ 63,000 x GR. RIVADAVIA 2219.LOCAL 24 C/P

ORO — ARTIGAS 92 — LOCAL 24

FRENTE A PLAZA FLORES
\$ 300,000 en Alhajsa y Brillisnins - Tasselones gratis - Ne cerramos al questiolia

# ORO \$ 160.000 PLATA-BRILLANTES

ONCE RIVADAVIA 2972 - LOCAL 10 - ONCE Sabados Abio. Todo el Bio \_ C/P

GAL. HECTOR P. PICARO PUEYRREDON 214 ORO \$ 40,000 P/G. en ALHAJ. LOC. 8 C/P

GAL. "CENTRO LH" PLATA-ORO \$ 53.000 GR. (F)

CÓRRIENTES 2451 LOC. 50 (al Fondo) C/P

ORO \$ 54.000

PUEYRREDON 715 - CORRIENTES 846 - Local "5"

# **PROFESIONALES**

VENERERS FIEL

E Brizzio (Medico) Todos los i de 9 a 19 horas - T.E. 66-8184 CORRIENTES 1438- 2º "E" (Estación auble Uruguay)

ENFERMEDADES GLANDULARES Y VEJEZ Dr A O. Cortondo, 9 a 12 y 15 a 21-Beavedra 22 P.B. 'B' GNCE 47-3388

Enfermedades glandulares Medicine de la Vejez Esterriidad Dr. PEVICH Levalle 1834, 1º/8 45-5239, 35-6336

ENFERMEDADES DE LA SANGRE D Chi pito Mad 9 12 (5 2) hs 8aavedra 22 - P 9, "B" - 48-0401 (Plaze Once)

Crónica CLASIFICADOS

VENEREAS - URINARIAS

PIEL
Dr MORALES - Médico Cures a viernes 10 a 12 y 17 a RIVADAVIA 3132 - ONCE

**ABOGADOS PARA OBREROS** 

Consultas Grafie
VIAMONTE 1592, 9º "N", 40-0733
Dres Efron-Feldman 10-19 horse

VENEREAS

Urinertae - 91et - Glândules Dr O. Brizzio (Médico) - 49-1625 9-12 y 15-20 hs Sabados 9-12 horas Bmé. MITRE 2105 - (Congreso)

Producción **Turnos Rotativos** 

Acreditar referencias laborales con certificados de tra-

Marie Dillington

# **OPERARIOS** Para desempeñarse en tareas da

Requisitos:

Estudios primarios completos

Edad mayores de 22 años, preferentemente casados

Presentarse Hoy y días siguientes de 8 a 16 hs. en:



- UNIRAN A LA DUPLA RINALDI-PIAZZOLIA
- MAGAÑA ESTA BUSCANDO UN TITULO VAIVENES DEL RATING DURANTE 1980
- AMELITA VARGAS SIN LIBRO DE MEMORIAS

Para fin de año, cuando regrese de Europa Astor Pantaleón Piazzolla, el sinfónico, se realizará el proyectado recital que hará con Susana Rinaldi, la musa tanguera. Se supone que esta asociación será para alquilar balcones Antes, doña Susana hará un recital en reducto de la Comuna acompañada por Leopoldo Federico y banda. :Ya!

#### . DUDA

Angel Magaña, el precavido, se encie-rra en su inmueble (se mudó de Martinez y ahora vive en pieno centro de la gran city) para preparar programa de nos-talgia que saldria al éter por el canal decano. El rótulo lo tiene a mal traer. Tanto es así que le aconsejaron dos: "Te acordás, hermano" o "El duende porteño" ¿Por cuál se decidirá?,

#### • RATING MEDIO AÑO

Estamos en condiciones de dar a co nocer el rating promedio mensual del año 1980 en materia televisiva según el registro efectuado por IPSA. En enero ganó el "9" con 6,5 (contra 6,0 del "7"; 5,4 ganó el "9" con 6,5 (contra 6,6 del "7"; 5,4 del "13" y 3,5 del "11"). En febrero se ubicó a la cabeza el "7", como hasta ahora, con 7,3 (contra 6,4 del "13"; 6,1 del "9" y 3,8 del "11". En marzo, 6,4 el "13"; 5,5 el "3" y 3,8 el "11" (fijense que los canales 9 y 13 litigaron parejos). En abril, el "7", 6,9; el "13", 5,5 el "9", 5,8 y el "11", 3,5. En mayo, el "7", 8,0; el "13", 7,5 (éste aumentó la marca alejándose del "9" que tuvo 5,5) y el "11" simpre bajo en 3,7. Finalmente, junio trajo 7,9 para el "7", 7,6 en gran avanzada del "13", 5,6 el "9" y 3,3 el "11". Esto indica un promedio "9" y 3,3 ei "11". Esto indica un promedio semestral de 7,1 para el "7"; 6,4 para el "13"; 5,8 para el "9" y 3,6 para el "11". Veremos cómo sigue en el año...

#### • DIENTECITO

Hadée Padilla, la achonada, pasó malos momentos a causa de un diente-cito que debió emplomar. Por otra parte doña Haydée dedicó su atención en cambiar de peinado a su personaje de "La Chona". Ya no se la ve con las trencitas a lo Bo sino que ahora se practica el "frisser" aunque tiene pensado salir con su propio pelo. ¡Faltaria más!

#### . ¿MEMORIAS? INO!

Para dentro de tres meses está fijada la tercera boda de la cubana Amelita Vargas con señor de negocios de origen entrerriano. La citada cultora del mambo asegura que el matrimonio no la hará dejar, por ahora, su brillante ca-rrera de perdurable trazado. Los contrayentes irán a residir, transitoria-mente, en el inmueble que doña Amelita 

viene ocupando desde hace unos tres lustros. En lo tocante a libro de mêmorias que, según se dice, estária escribiendo la señora Vargas, el mismo no saldra a la venta de ninguna manera. Por un lado porque, hasta ahora, solamente son bosquejos. Y, por otro, debido a que como aún le toca mucho por vivir no puede adelantarse concibiendo su pa-sado. ¡Ea!

"El solitario" de Guy de Cars (autor llevado a biógrafo argentino con "Hija de la alegría" rebautizada como "Bajo un mismo rostro") está siendo ensayado en el canal decano para un especial. En el mismo intervendrán China Zorrilla la oriental amiga de algunos yanquis no-torios; Horacio Nicolai, quien desde que el año pasado hizo programa cómico con Osvaldo Pacheco no había vuelto a asomar y Zelmar Gueñol, el transformista

#### • TUNEL DIFICIL

Una audacta bien medida y una in-terpretación sobria de Graciela Borges amén de otra de intromisión a cargo de Rodolfo Bebán concitaron la atención por el difícil traslado de "El túnel" al video. Aparte de notarse el esmero por ubicar situaciones risqué las señoras se fijaron en lo celestes que salen los ojos de don Bebán y lo bien que actua Aldo Barbero. Hubo escenarios naturales de Plaza San Martín, el puerto metropolitano. Doña "Gra" se lució en la escena de la muerte.

#### • MENESUNDAS

"Buscando la voz tanguera del '80" es "Buscando la voz tanguera del su es una sección que se repite cada año en el ciclo tangolero de Silvio Soldán, el matutino. ¡Adelante! "Para pensar" es nuevo espacio que corre a las 19.6 durante media hora. Lo conduce el señor carte la companio de la conduce el señor carte la companio de la conduce el señor carte la carte la conduce el señor carte la carte rante mena nora. Lo contace el señol Carlos Varela. Se levantó la serial "Bo-nanza", la que no tiene rating, hasta el lunes 28. Es para emitir programas es-peciales por las vacaciones de invierno. Yuplii!

#### • APROVECHANDO

Emparentados con el succesfull, Cristina Alberó y Antonio Grimau, la pareja del año, realizan periplos finsemaneros para presentarse ante públicos provin-cianos. Este fin de semana volaron a Tucumán y Santiago del Estero. El re-fritado teledramón en el que intervienen seguirá hasta fin de año debido a que es el único que se enquistó en el canal que lo emite, al tiempo que es uno de los más vistos del género. Trácate!



- MARIA MARIA Y MARIA
  - 7 EL FESTIVAL DE TOM Y JERRY
  - ROJO, VERDE Y AZUL
  - 11 ONCELANDIA
  - LADRON SIN DESTINO
  - (13) LA MUJER MARAVILLA
- 13 LA TARDE DE LOS CHICOS
- PLAZA SESAMO
- 18.30 EL CHAVO
- NUEVEMUNDO
- EL SARGENTO PRESTON SEÑORITA ANDREA
  - VIVALO CON NOTICIAS ONCE
  - 13 MARIA, MARIA Y MARIA
- 19.30 2 LA ISLA DE LA FANTASIA
- VIDEOSHOW
- CALABROMAS
- COMBATE
- LOS HERMANOS TORTEROLO
- 20.30 2 NOTIDOS
- HELICOPTERO DE R HELICOPTERO DE RESCATE
  - UN DIA 32 EN

- 11 CHIP'S
- 13 MONICA
- STARSKY Y HUTCH
  - ESPECIAL DE ATC
  - 11) PREMIER ARAISO AL ESTILO HAWAIANO
  - 13 EL MUNDO DEL
  - ESPECTACULO
- 22.30 9 CINE SU DESQUITE
- 2 LOS ARCHIVOS DE ANDROSS
- 23.30 **PATRULLA SECRETA**
- 3 SEPTIMA EDICION
- NUEVEMUNDO
- 11 LOS INTOCABLES
- (7) ATC INFORMA
- 9 HAWAII: 5-0
- 13 LA NOCHE EN SERIE
- 11) BEN CASEY
  - BUENAS NOCHES, SENOR
- (9) GRANDES OLVIDADOS 1.30
- 1.40
- UN MOMENTO DE MEDITACION DIOS CON NOSOTROS

# FRITZ LANG: **ULTIMA MODA**

PARIS, 21 (AFP).- Paladín de la escuela expresionista alemana, realizador de películas mundialmente conocidas como "M, el maldito" y "El diabólico Dr. Mabuse", Fritz Lang está nuevamente de moda con sus dos penúltimas pro-ducciones, "El tigre de Bengala" y "La tumba india".

Para los exquisitos son dos obras casi menores Pero nadie le quita el mérito de una técnica depurada.

"El tigre de Bengala" y "La tumba india" (1958), que constituyen un todo, componen una obra que hace soñar, entre una bailarina de impresionante belleza (Debra Pagett) y un fastuoso nalacio

# HUELGA EN TV YANQUI

HOLLYWOOD, 21 (AP). Representantes de la Aso-ciación de Actores de Cine (SAG) y de la Federación de Artistas de Televisión y Radio (AFTRA) reanudaron las negociaciones con los productores, para una huelga que afectaria la programación de la televi-sión en el otoño.

Después que las dos uniones y la Asociación de Productores de Cine y tele-visión mencionaron que estaban muy distantes en los asuntos de dinero el 30 de junio, las negociaciones se suspendieron durante

SAG y AFTRA, que por primera vez están juntas en las negociaciones, quieren un aumento del 40%, más un porcentale de los ingresos de los productores por el mercado relativamente nuevo de la televisión paga.

Las dos uniones repre-sentan la mayor parte de los actores en películas y en cadenas de televisión.

Los miembros de la SAG votaron esta semana por empezar la huelga el primer minuto de hoy si no hay nuevo contrato

Los miembros de la AFTRA habrian autorizado a sus líderes para la huelga, durante una serie de reu niones efectuadas en todo el

La producción está en marcha para la temporada de otoño en las principales cadenas de televisión, y sus dirigentes admiten que una huelga perturbaria grave-mente a la industria.



# el sotano LAS TIGRESAS VAMPIRAS EN

LAS NOVIAS DE DRACULA STRIP TERROR TEASE

DH. MEN. DE 18 ANOS DE 11 A 4 Hs. CALLAO 451

# Esta noche,

Espérela viendo a las

19 hs. María, María y María. Maria las Tres.

> 20 hs. Los Hermanos Torterolo

> > 21 hs. Mónica.

# ESTRENO 22 hs. **Blow U**

23,30 Séptima Edición.



Siempre adelante y en su mejor nivel.

# Libertad Leblanc se Definió Como una Artista Producida por sí Misma quí declaraciones emitidas en Maesde donde partió en estos días) por du Leblanc. —No me opongo a que exista pero no de arte dramática e iré pensando en quiero participar en cierto tipo de películas.

He aquí declaraciones emitidas en Madrid (desde donde partió en estos días) por Libertad Leblanc.

-¿Es cierto que fuiste confundida por de las figuras del último Fellini, te quisieron contratar y te negaste?

quisieron contratar y te negaste?

—Es que yo no me contrato. Coproduzco
mis películas con mi participación. Me reservo la distribución y venta en algunos
países, de acuerdo con los productores. Lo
que no puedo hacer es ir a sueldo.

—¿No te hizo perder oportunidades esa
condición?

condición?

-Si. Trabajar con Luis Garcia Berlanga. Tengo que agradecerle que me haya elegido para un papel protagónico en "La escopeta nacional". Traté de ponerme de acuerdo con los productores. Me querían pagar la cantidad que yo pusiese. Pero no me daban ningún país en el que yo pudiese explotar la

\_Tus filmes no llegaron a España porque eran muy eróticos en otros tiempos de censura y ahora muy blancos para la etapa que se vive. ¿Te gustaria hacer otro tipo de

Te consideras mujer-objeto?

¿Por qué no? Yo no soy feminista, sino femenina y creo que las mujeres tenemos el mismo derecho que los hombres. Pero, no somos hombres. Por lo tanto no podemos adoptar su comportamiento. Yo soy una "mujer-objeto" creada por mi misma, explotada, por la propia Libertad Lebianc.

—¿Preparás un libro explosivo?

—Escribo, sí. Pero no es este el momento de lanzarlo. Irán en el libro muchas viven-

— to be partie que estatute para il a to tudiar al Actor's Studio?

— No lo es. Alli fue Marilyn Monroe cuando ya era una estrella. Y lo mismo Dustin Hoffman. Me gusta aprender. Aunque he hecho y coproducido cerca de un centenar de películas, no creo que tenga todo hecho. Viviré unos meses en Nueva York donde en el mes de octubre se estrena mi película "Furia en la isla". Al tiempo, perfeccionaré mi inglés, acudiré a las clases

de arte dramática e iré pensaudo en la prózima pelicula que me gustaria que fuese una comedia hecha por un gran director. Espero coproducirla con España. Se me ha acabado el material para vender -- yo soy la vendedora de mis películas— por el mundo. Ahora vivo de la reventa de los reestrenos pero jamás me he quedado sin material mievo.

En España no se conoció ninguna pe-lícula tuya pero te piden autógrafos.

—Sí, aun sin conocerme mis películas soy famosa. Me pasa en otros países del mundo. Creo que caigo muy bien a los fotógrafos. Y a los periodistas en especial. A ellos debo esta popularidad que hace que me ofrezcan contratos de todo tipo.

—¿No harías teatro?

—No tengo tiempo ini podria soportar dos funciones diarias! Aquí me han hecho ofertas que agradezco. La más reciente, una gira verantega con 50 mil pesetás diarias, gastos pagados. Aún no me encuentro pre parada sicológicamente para dejar mis restantes actividades por algún tiempo y dedicarme al teatro.



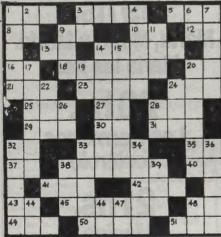
Lebianc. Foto exclusiva tom

En ocasión de cumplirse el 11º aniversario del ciclo "Adelante juventud" que se prolonga en la esfera del canal decano, el comandante en jefe del Ejército, teniente general Galtieri, hizo entrega a Roberto Fontana, productor ejecu-tivo y autor del programa de una réplica del Sable Corvo en tivo y autor del programa de una réplica del Sable Corvo en un artistico cofre. Se hallaban también presentes en la sen-tida ceremonia el general Bignone, altos jefes y oficiales. De parte del canal y de "Adelante juventud" se hicieron pre-sentes el presidente del directorio de ATC, coronel Para-delo, y el gerente general de programación y producción, Jorge Valliant, Clarisa Gerboles y Luis Fuxan, quitenes conducen, Marcelo Serantoni, productor, y Antonio Clada, director de cámaras. Cabe acotar que "Adelante Juventud". es uno de las programas que mayor cântidad de reconoci-mientos obtuvieron en estos 11 años. Entre ellos el Santa Clara de Asis, Cruz de Plata, Liga de Madres de Familia, Bandera de Guerra del Instituto Belgraniano, diplomas del señor presidente de la Nación, general Videla; diplomas de los señores comandantes en Jefe de la Armada y Fuerza Aérea y una cantidad de distinciones más.

# GIANNINI POR DOUGLAS

alemán ("La boda de María Braun") ya no desea al norteamericano Mike Douglas -hijo del famoso Kirk Douglas y conocido sobre todo a raíz de su papel en "Sindrome de China"— como protagonista masculino junto a la actriz Hanna Schygulla, en su próxima película "Lill Marleen".

Mike Douglas empezó a ponerle trabas y problemas al guión que le presentó Fassbinder, y éste decidió inmediatamente buscar un sustituto. Este será otro actor famoso: el italiano Giancarlo Giannini.



### HORIZONTALES

HORIZONTALES

1) Organio de la vista. 3) Divinidad edipcia que simboliza a Ostiria 5) Indignis que usaban los comendadores de la Orden de San Antonio Abad. 8) Notamusical. 9) Diptongo. 12 Dios 
egipcio que simboliza al Sol. 3) Visturd que hace creer en algo. 14) Arteria 
principal. 16) Perolic per omedio de los 
ojos. 18) Esmitento largo de la vid que 
se galterra para criar otro (PL. 20) 
Animación. 21) Jugo que fluye de diversas plantas umbelleras. 23) El que 
niega a Dios. 24: Especie de chacó pequeño. 25) Preño que equivale a tree. 
27) Trasladarse de un lugar a otro. 28) 
El cuarto de los risos de Europa. 23) 
Nombre de los elementos que componen los átomos (Singi. 23) Consonante. 31) Organización armada secreta a 
cuyo frente estaba el general Salam. 
32) Preposición inseparable usada eomo prefilo. 33) Prueba, gusta. 33) Pronombre personal. 37) Artículo determinante. 33) Predazo de carne seca. 40) 
Símbolo químico del sodio. 41) Lista, 
homina, catalógo. 42) Piedra consagrada al altar. 43: Apócope de mamá. 
45) Estado de México. 48 Nota musical. 40) Constelación boreal. 50) Capital 
de Italia. 31 Interprete lo escrito. 
VERTICALES

li Aceituna. 3: Interjección que deno-ta, risa. 3: Abreviatura de Alteza Real a Reunión donde se baua. 6) Terr nación de los verbos de primera conj gación. 7: Espacio de tierra fértil en c

desierto. 91 Duodécima parte del año.
111 l'hiciaics de Igmeio Tiburcio Suarez. 141 Caudillo célebre de la Republica Oriental del Uruguay. 151 Composición musical del griero Bestivo. 171
Apilia bolsas. 191 Interjección que denota resolución. 201 Proveniente de
Colombia. 223 Anilia, argolia. 244 Parte
del 161 próximo a su desembocadura.
261 Preposición inseparable negativa.
281 Voz con que se arrulla a los níños.
281 Voz con que se arrullar a los níños.
281 Voz con que se arrular a la acrearse al fuego. 341 Desinicha arrugará. 361
Líquido que nutre a las piantas. 381
Movimiento convulsivo. 391 Resa. 441
El primero en su class. 461 Adverbio de
negación. 471 Río de la Siberia Occidental. 461 Del verbo saber.

(La solución mañana)





### Y LAS PARODIAS DE ESPIAS TV INGLESA

LONDRES 20 (ANSA) - La IBA. Independent Broadcasting Authority (entidad que controla a la TV inde pendiente inglesa) decidió abrir los ojos sobre los espectáculos que re-construyen en forma dramática momentos y episodios históricos. Las compañías productoras, a las cuales la IBA confía la realización de los programas y que actúan bajo su control, garantizaron tomar de ahora en adelante medidas para que no se re pitan los problemas causados, en el pasado mes de abril, por el telefilme Un hombre llamado intrépido" (historia de espionaje relacionada con las instalaciones de agua pesada en los países escandinavos durante la Segunda Guerra Mundial). La jefa de la IBA, lady Plowden, fue obligada a es-cribir una carta al embajador danés en Londres. Christensen, expresando

lamentos por parte de los autoridades y de las compañías televisivas por las ofensas causadas por el filme a ciudadanos públicamente identificables. Una copia de la carta fue enviada también al coronel Buckmaster que fue, desde octubre de 1941 a fines de la guerra, jefe del Servicio de Operaciones Especiales y que definió al programa como "una parodia de las operaciones de espionaje"

# Bueno Malo

- La difícil traslación de "El túnel", en Canal 13. Graciela Borges y Aldo Barbero fueron puntales en la interpretación.
- · El hecho de haber obte nido la consideración de la Comisión de Cultura el ciclo "El viejo Hucha" fa-voreció a este especial.
- · La savia familiar en tono alegre que desparrama "Los Piedra Gomez". Emilio Disi ya es un arquetipo en lo suvo.
- Un argumento para ser discutido en mesas de pedagogía sicológica es el de Con todos mis amantes Un futuro estreno (el 24 del corriente) especial para fe-
- Que Thelma Stefani hava encontrado al muchachito que tanto buscaba para se-cundarla en obra escrita por ella. Claro que en lugar de un provinciano pescó a un
- · Actitud de Chiquita Le grand en no hablar con el periodismo con respecto a su accidente. Luego dijo que "Los periodistas exagera-ron sobre mi dolencia". ¡Uf! Las distintas cuestiones esgrimidas para mencionar el retiro de un elemento de un programa de TV. En realidad, no hubo nada espi-noso en la cuestión.
- La manera como Fer-nando Bravo equivoca términos que debiera dominar.

  • La decisión de Julio Lagos en no participar de un programa ómnibus. No dio
- · Risitas por lo bajo mantenidas por un actor mien-tras habiaba una colega. Se notó cuando la cámara lo enfocó y no quedó nada
- · A los gacetilleros que no cumplen con su función de repartir el material a la prensa. Eso provoca lógicos engorros con informaciones

#### (0) ]

#### LEO

(28 de julio al 21 de agos Colabore con compañeros en asunto de trabajo. En amor, ar-monía y comprensión, Se aleja preocupación familiar.

#### VIRGO

(23 de agosto al 22 de set'bre) Se aclara asunto de trabajo, pero mantenga todo al día. En amor, de usted depende una so-lución. Vigile la salud.

#### LIBRA

(23 de set'bre al 22 de octubre No permita retrasos en tareas blen encaminadas. En amor, analice sus sentimientos. Evite discusión en el hogar.

#### ESCORPIO

(33 de ectubre al 21 de nov'bre)
Altibajos en su trabajo, prudencia con superiores. En amor, todo marcha bien. Se aclara situación con amigos.

#### SAGITARIO

(22 de nov bre al 21 de dic'bre) Cambio en plan de trabajo, obre con decisión. En amor, alejan dificultades, Salud, mejorando. Enguentro felia

### CAPRICORNIO

(22 de dic'bre al 28 de enero) No tome decisión apresurada en asunto de trabajo. En amor, buenos momentos. Apoyo de amigo en proyecto person

### ACUARIO

(21 de enero al 19 de febrero)
Active plan de trabajo, confian
en usted. En amor, no se desanime ante un desencuentroNoticia de familiares.

120 de febrero al 29 de marso)
Buen día de trabajo, se adelantan planes. En amor, todo tiende
a mejorar. Apoyo de amigo en
asunto personal.

#### ARIES

(21 de marso al 20 de abril)
No permita retrasos en tareas
bien encaminadas. En amori
obre con simpatía y comprensión. Buenas noticias.

#### TAURO

(21 de abril al 23 de mayo)
Es el momento de poner es
práctica proyecto de trabajo. Es
amor, imprevisto encuentro. Se
áciara eltuación difícil.

#### GEMINIS

(23 de mayo el 21 de junio) Se aclara asunto difícil en en trabajo. En amor, mantenga en orden sus sentimientos. Salução azar lo favorecen.

#### CANCER

(22 de junio al 21 de julio) Es el momento de poner se práctica plan de trabajo. Es amor, buenos momentos. Co-labore en asunto familiar. Carta, zaus w. mars.

barata dal centro LOS DESNUDOS DEL 80

SHAILA Con la platea más Talcahuano 360 16 . 4 PASCO 218 15 a 4 hs.

ARTE SEXY & STREAP - TEASE en plateas a precios populares

COLON. 33-H30. Hoy a las 21: 110

CORE. del Ab. a 20 Nocumos a cargo
le la ORQUESTA FILARMONICA
DE ES AS. DIL. PEDRO IGNACIO
"ALIDERON Prog." Escenas argenlinas", LOPEZ BUCHARDO; CODE. CALDERON, Prog. "Escensa algentians" LOPEZ BUCHARDO, COMENSA DISTRIBUTION, CONTROL OF THE STANDERS OF THE STRAIDS SOLISAIS TO AUTHOR OF THE STRAIDS SOLISAIS OF THE STRAID SOLISAIS OF THE STR

ICA DE CAMARA Y JAZZ, con la resentación del planista polaco JA-USZ OLEJNICZAK, Pl.; \$ 38,000. ull: \$ 33,000. Loc. en via. Sala Carlos Morel, Hoy de 10 a 20: xposteión "La TUMBA DE NO-RETARI", Reproducción fotográ-ta de la tumba de la reina egipcia.

otr: \$4.000. Sala C. Cabanellas. Mañana a las 30: "AMOR DE DON PERLIMPLIN ON BELISA EN SU JARDIN" de F. arcía Lorca. Pl.: \$6.000. Loc. en via

Pro-musica canta a los ninos del mundo interp de cans, pop. y obras instr.). A las 21 y 23: Act. de ARIEL RAMEREZ, JAME TORRES y su conj. y LAS VOCES DE GERARDO LOPEZ. Prog.: Musica folkiórica argentina. Loc. en via. boletería todos los dias en Corrientes 1659, de 10 a 20

bit

"ASTRAL Corrientes 1639.

46-5787/8994. Gran éxito. Con 70 artitatas en escena. Raúl Rossi en:
EL VIOLINISTA

SOBRE EL TELADO

Gran elenco. Mar. a juev. a has 2n.
Vier y sih. a lassi 15.9 y 21.6. Dogo. a
las 1830. Loc. en via. A las 15.9 "VIVA MARGARITO", com Margarito.

Terere.

A TENEO. Paraguay 918, 31-2888.
Duillo Marzio y Graciela Dufau en:
AL FIN Y AL CABO
ES MI VIDA

Con Enrique Pava y gran elenco. Dir.: Agustín Alexso. Mar. a vier. a las 1130. Sab a las 20 30 y 23. Dgos. a las 18 30. Miér. día pon. 20 30. Miér. dia pop. BANBALINAS. Chacabuco 947. 27-4818. J. Sassi, A. Zemma y E. Al-

semberg en CABARET BLIOU Bensacional espectáculo. Mier. a vier. a las 21.30. 8áb. a las 21 y 23. Dgos. a \* BLANCA PODESTA. Corrientes 1283, 35-2592, Soledad Sylveira y

1284. 33-2392. Noicedad Sylveira y Miguel Angel Sold en: EL HOMBRE ELEFANTE Con F. Siro, C. Lastra, F. Calceda, U. Dumont y P. Contreras, Dir: E. Al-faro, Mar: a juev. alsa 21,30 Ver. a isa 22. Sab. a isa 20,15 y 23. Dgos. a isa 1830 y 21.30 Mére: dia pop. A last 6: "LDCURAS EN EL MATURINO" con

Juan Carlos Puppo.

\* BUENOS ATRES. Corrientes y
Bodriguez Peña. Aido Bigatti y
Nosmi y Liliana Serantes (Nu y Eve)

BIENVENIDA ALEGRIA edia musical infantil. Miér. a

Comedia musical infantil. Mier. a dgön. a las 16. a BURLESQUE. Corrientes 483. Cont. de 11 a 4 de la madrug. Centro del desnudo presenta: "CANCELE TODAS SUE CITAS QUE LO ESPE-RAN LAS GATITAS" P.m.18. Super

RAN LAS GATHAS FAILS COM-SITY TENS. CONTINUES 1269, 35-2106. Primer especiáculo en Scenorama. Con 46 personas en escena. EL DILLVIO QUE VIENE MARCON CONTINUES CONTINUES (CONTINUES CONTINUES CONTI

cadus:

EL NACIONAL. Corrientes 946.
35-7806. Alejandro Romay presenta a:

A CHORUS LINE
El mundo de la danza. 10 premios
teatrales. Mar. a juev. a las 37.30 Vier.
y sab. a las 29 y 22.45. Dgos. a las 18.30
y 21.30 Loc. en via.

21.30 Loc. en via. EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 67-8779. 1870 consecutivo. 2.460 represen-siones. José María Vilches en: EL BULLILI

E.F. Loc. on viz. con 5 dies de antic. Mar. a vier. s les 21.30, sib. a las 21 y 23; dgos. a tes 18. à EVASHOW. Parsmà \$17. AFRO-DITA "El templodel Amor' presenta: "LA CERCHONIA PROMESSIA DE LEROTIESMO". Cont. de 12 a 24. Ent.:

EROTISMO". Cont. de 12 a 24. Ent.:
1 1.000. cienonaum.
2 FLORIIDA. Fierfela 165 (Gaierta
Cassuna; B. 308. Presenta a Municha
Veriacrus y Roberto Rey en: "FRIVolla Y DIVERTIDA LA REVUSTA
VOLA VILLE
VERNO LA VILLE
V

GUERRA DE LAS ESTRELLAS". UN CRIMINDE DE DEPUNDADA SE VECETOR DE LA SESTRELLAS DE LA COMPANIA DE LA SERVICIA DEL SERVICIA DE LA SERVICIA DEL SERVICIA DE LA SERVICIA DE LA SERVICIA DEL SERVI

Doce a las 17 y 20 8-1 Loc 5 dias de antie. 5 MAIPO. Esmeralda 443. 393-4882. HOS 6 Las 21, 22 y tram.: L15 Antonio UPO HADE IN GASALLA

Con Lynn Allison y Jovita Luna Gran evenco, ine royal eries, cellis sa roya y Lynne Jeffery P.m.18. \* MARGARITA XIRGU, Chacabaco 875. 26-8358. Santiago Bal y Javie.

Portales en:
VIOLINES Y TROMPETAS
De 8. Moncada, Adapt.: O. Viale. Con
Theima del Rio. M. Ardú. Dir.: Fer-nando Siro. Mar a vier. a las 21.30.
8áb. a las 21 y 23. Dgus. a las 19. Loc. en

via: \*\* ODEON. Esmeralda 367. 45-6326/3635. Victor Laplace, Valeria Lynch y la dirección de Eugenio Za-netti en:

ESTAN TOCANDO
NUESTRA CANCION.
Mar. y miér. a las 21.30. Juev., vier. y sab. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 18.30 y 21. Loc. en via

sams 1 semond. Uncloss semantas. 207 li las 21.

REGINA. Avda. Sta. Fe 123.

4. REGINA. Avda. Sta. Fe 123.

4. Sys. ALFREDO ALOON Y JORGE RIVERA LOPEZ ms.

HISTORIA DEL ZOO

La obra genial de Edward Albee. Escende: Mario Vanarelli. Dir: Omar Grasso. Mar. a vier. a las 21.30. Seb. a las 21.30. Domingos a las 20.30.

\$ SALA ROSA. Corrientes 319. Cont. de lun. a são desde las 17. Nadiuska, Maritte, J. Dior. D. Kewin, D. Pipo y O. Salguero en "NUEYO SEOW PICA-RESOO". Entrada con coosumición. Calef.

Calef.

\* TABARIS. Cerrientes \$31.
32-858. M. Casan, O. Marconi, M. Sánchez, C. Barbieri, A. Anchart, C. Scaziota, E. Barreta, T. Martino en.
LOS ANOS LOCOS DE TABARIS.
Con las femosistimas BLUEBELL,
GIRLS. Mar. a sib. a las 20.30 y 23.
Dços. a las 20 y 22.30. Seb. trasn. Lun.

#### VARIEDADES'

VARIEDADES

\*\*LUNA PARK.\*\* Corrientes 99.
31-1990/3100. 32-2135-2538. SENSA-CIONAL PRESENTIACTOM por primera vez en Bs. Ax dei

\*\*CRICO DE MOSCO!\*\*

CRICO DE MOSCO!\*\*

SORRE HIELO

SOURCE HIELO

LIDES 18 al 30 v 22 Depos e las 15 y 18.30. VACACTONES DE INVIERNO.

LUDIES 18 al VIERNES 25. dos 20 Auroctones: a las 17 y 20.30. Después de las vacactiones de martes a viernes a las 17 y 20.30. Después de las vacactiones de martes a viernes a las 10 y 20.30. Después de las vacactiones de martes a viernes a las 10 y 20.30. Después de las vacactiones de martes a viernes a las 10 y 20.30. Después de las vacactiones de martes a viernes a las 10 y 20.30. Después de las vacactiones de martes a viernes a las 10 y 20.30. Después de las vacactiones de martes a viernes a las 10 y 20.30. Después de las vacactiones de martes a series a las conditiones de la conditione de la 7 dias de anticipación en el horario de 10 a 20. Entr. Gral. May.: \$ 6.000. Men.

3 3.000.

\* AHU TIENE (THANY '80. Avda, del Libertador al 3500. Puente Pacifico. Grandes atracciones. Ahi viene Thany 80. La magia del gran Thany, Mar. a vier. a las 16 y 20.30. Sab. a las 15. 18 y 21.30. Docs. y feriados a las 14.30, 17.30 y 20.30. Loc. en via. en el cine Gran Rex con 7 días de antic. \* REAL MADRID. Avda. Payén y Mitre. Avellameda. 684-685. Grandes atracciones de Invieroro a las 16 y 18. 68 by vigos. a las 15, 18 y 21. Loc. en via. con 3 días de antic.

### CINES

\* A.B.C. Esmeralda 506. 392-5506.
Cont. de 10 a 2. En viru: "LEONAS VB.
LEONAS" con las chicas de l'ABC yel
Cómico Pipo. En pantalla: "Qué
pass Tiger Lilly" con Woody Allen y
"La profesora de lenguas", con Fenil
Benussi. Pm. 18. Vier. y sèb. trasn.
\* ADAN 1. Corrientes 559. 393-6115. A
las 13, 14.6 1.6 40, 18.40, 20.40 y 22.40;
CINCO LOCOS DELIRANTES
Con los Bermanos Cherles. A las

\* ADAN 1. Corrientes 959. 393-6115. A las 13, 14-61. 1-60, 18-30, 20-60 y 22-40. CINCO LOCOS DELIRANTES CON 108 Bermanos Cheries. A las 16.20, 18-20, 20-20 y 22-20: Notice. 8.1. 84b. trans. 0.46. \* ADAN 2. Color 108 Bermanos Cheries. A las 18-20. 109 19-23-10; LA PARELS 18-20. 109 23-10; LA PARELS 18-20. 109 23-10; LA PARELS 18-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-45. 16-4

21 y 23.16 E. 21.0, 12.20, 16.20, 18.46, 21 y 23.16 ES MI FAMILIA
B.F. Cop Lulis Sandrini y Nini Marshall A is a 14, 16.10, 18.25, 20.60 y 22.56; Motic Sab trasn. 1.20, 4 AMERICA. Callate 1667, 41.3818. A is 10, 16.25, 18.60, 20.55 y 23.10; ARLEQUIN P.m.18. Con Robert Fowell y Carmen Duncus. A las 13.45, 16, 18.16, 20.30 y 22.45; Notic Sab ssen. 1.20.

## \*\*\*\*\*\*\*\*\* GUIA DE TEATROS Y CINES \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

\* ARIZONA Lavaile 727, 382-5867. A
las 13-20, 1849. By 23-26.

DOS HERMANOS RARATECAS
DEL INVIERNO
1445, 18.5 y 12.55
MANSION EMBRUJADA
MANSION EMBRUJADA
MANSION EMBRUJADA
\*\* ARTE. Corrientes 115.\*\* "Dos hermanos karatecas del Inflemo".

\*\* ARTE. Corrientes 1145. 33-7934.
Cont. 15, 17, 19, 21 10 y 23 15.\*\* "EXPRESO DE MEDIJANOCHE". Onico
premios intermacionales. Báb. trasn.
126.

120 TENEO, Paragnay 918, 31-2888, As. 13-80, 15-30, 16-50 y 18-20: "LOS SUPPER 84BIOS EN LAS GALAXIAS". Dibujos en colores y babilada en castellano. S.r. \* ATLAS. Lavalle 868, 332-1958. A las 13, 15, 17, 19-5, 21.5 y 23 100. TRABAJANDO DURO: S.r. COUJETYL Lewis, A las 14, 40, 16-40, 18-40, 20-45 y 22-45". Notic. Sâb. trasn. 1-20.

18.69, 20.40 y 22.50 rottle. Onto tensor 1.20). AVENIDA. Av. de Maye 675. 32.3-6256. Cont. 13, 17 y 20.35 Homleida profesional; 11, 14.30, 18.30 y 22. La betaila de Waterloo. Pm. 14. 4 BIARRITZ. Suipacha 482. 392-0356. A las 13, 1510, 17.50, 20.25 y 23. 12. LA MUJER PERFECTA Pm. 18. Con Julie Andrews y Bo Derck. A las 17.30, 20.5 y 22.40 Notic. 54h, 12-sas.

Sab. 17150. \* BROADWAY. Corrientes 1155 35-3245. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40; 23.5:

23.5:
ARLEQUIN
P.m. 18. Con Robert Powell y Carmen
Duncan, A las 13.10, 15.25, 17.45, 20.15
y 22.40: Notic. Sab. trasr. 1.20.
CALLAO, Caline 27. 46-1888. A las
14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10:
QUE LINDA
ES MI FAMILIA
B.r. Con Luis Bandrini y Nini Marshall. A las 16.5, 18.20, 20.35 y 22.50:
Notic.

Notic. \* CAPITOL Santa Fe 1848, 54-2379, A los 13.20, 18.20, 17.20, 19.20, 21.20 y

las 13.20, 18.20, 19.20, 21.20 y 23.20;
23.20;
23.20;
23.20;
23.20;
23.20;
23.20;
24.20;
25.20;
26.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.20;
27.2

395-1112. A 1se 18:40, 18:50, rathu, severy 23:10.

LOS MUCHACHOS DEL VERANO
Br. Con Dennis Quaid y Jackle Earle
Haley. A las 13:15, 15:30, 17:40, 20: y
2:20, Notic, 88b, trassr. 1.5.

+ CONCORDE. Lavalle 955, 33-18:50.
A las 13:30, 15:50, 18:15, 20:40 y 22:
EL CONCEL NEGRO
Br. CON Kelly Reno y Michey Roomey,
13:10, 15:30, 17:56, 20:30 y 22:45; Notic,
Ab. trassr, 130.

6.r. Con Kelly Reno y Mickey Rooney.

13.10, 15.30, 175.50, 20.00 y 22.46. Notice.

84b. trasn. 1.30.

4 COSMOS 70. Cree 2046. 48-8062. A
las 14.20, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 22.20.

LA MULER.

ES COSA DE HOMBRES

Tres hombres unidos por un hermoso vinculo. P.m. 18. 24.10, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.20. Notice.

# ELECTRIC. Lavalle 838, 382-1846.
Cont. 12.45, 18.10, 19.35, 22.3" "WIELNE EL CISCO KID"; 14.20, 17.45 y 21.10.

"LA MAS HERMOSA MATANZA DEL MUNDO": 15.35, 18.20 y 22.45.
Notice. 6.r. 8.3b. Trasn. 1: "La mas hermosa matama del mundo".

# EMPRIER EL Veligyore 1894. 47-8776.

A las 14.35, 18.20 y 18.3" "Las 12 pruebas de Astend"; 14.20, 16.5 y 17.50.

Argentina al Ola. El Veligyore 1894. 47-8776.

A las 14.35, 17.30, 20.10 y 22.50:

ESTO ES (CINERAMA

B. T. Velev les grandionidad y lo especiacular de lo excitante. Al las 14.30, 17.30, 20.10 y 17.10, 19.50 y 22.50; Notice. 84b. trasn. 12.0.

4 GRAN BIOS, Cries, 867, 1805-866.

1.20. \* GRAN REX. Ctes. \$57, 189, 8666. A las 12.40, 14.30, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.15:

23.15:
SALVESE QUIEN PUEDA
P.m.18. Con Pierre Richard y Aldo
Maccione. Dir.: Pierre Richard Las
mas inesperadas y divertidas averturas en desopilante comedia. A les
12.30, 14.20, 16.10, 18.15, 20.30 y 22.45.
Notic. Sab. brasn. 1.30. Loc. en via.

\*\*GRAND SPLENNIN S. #\*2.886.

Barsa eri desopilante comedia A las 12-30, 14-20, 1610, 1815, 20.20 y 22-45. Notic. Seb. trasn. 1-30. Loc. en via. e GRAND SPLENDID. S. Fe 1869. 44-6608. A las 13-30, 15-65, 181. E. 20-55. 22-10 y seb. trasn. 13-20. Loc. en via. e Control Control

abb trash. I:

TESS
Pm.18.21.10: Notice.

\*\*RGUAZU. Levalle 548. 393-3931. A las 13, 15, 17, 19, 21.5 y 23.10.

LOS SUPERAGENTES
CONTRA TODOS

Br. COR. R. Baulco, Victor Bo y J. De
Grazia. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.45 y
22.50: Notic. Sab. trasm. 1.30.

\*\*LARAL. Av. de Mayo 1225. 38-896. A las 15, 18.20 y 21.46. "La novicia rebeide"- con Julie Andrews. Sr. Sab.
Trasm. "La canción es la misma"- con
Led Zeppelín.

\*LEOPOLDO LUIGONES. Corriesses 1330. 46-9611. A las 13: "El arte

moderno y sus artistas"; a las 18 1730, 20 y 2230: "El cuchillo bajo el agus". Dir: Român Polanski. Con Leon Niemesyk y Jolieta Omecka. PLo 3 2 500 P m 18

2.500 Pm is volina Umecha PL: 12.500 Pm is volina Umecha PL: 12.500 Pm is volina Umecha PL: 12.500 Pm is volina in vol. 12.500 Pm is vol.

# LORUN-las 13-40, 16, 18-20, 20-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20, 18-20,

CRAIN. 1.15°
ST. COS AVENTUREROS
ST. COS AVENTUREROS
ST. COS Allain Delon y Lino Ventura.
13.20, 13.40, 18.20.25 y 22.45° Notic.
\*\*LORENIA.\*\* Corrientes 1551, 46-7501.
\*\*A Iba 14, 15.15, 18.34, 20.35 y 22.15°
ANOR, MUERTE TARRANTELA
\*\*Pin. 18. COS BOTE LOTers y Giancario
Giannini. A las 15.55, 18.15, 20.35 y
22.50° Notic Sib. Tress. 1.15°
\*\*LOSUAR.\*\* Corrientes 1748, 40-8108.
\*\*A las 13.25, 15.15, 17.10, 19.15, 21.20 y
23.25°

LOS SUPERAGENTES

LOS SUPERAGENTES

A 18 15-26, 16.15, 17-10, 19/15, 21-20 y 23-25;

LOS SUPERAGENTES

NO SE ROMPEN

S. Con Julio De Grazia, Ricardo
Bauleo y Vetor Bo. A 18s 15, 16.50, 18, 19 23; Notic. Séb. trasm: 1-15.

1 y 23; Notic. Séb. trasm: 1-15.

2 LUXOR, Lavalle 668, 392-383; A las
13-60, 16, 18-25, 20-55 y 23-10;

AMOR, MUERTE, TARANTELA

P. 18, Con Solis Loven y Marrello

P. 18, Con Solis Loven y Marrello

AMOR, MUERTE, TARANTELA Y VINO
P.m. 18. Con Sofis Loven y Marcello Misstroisani. A las 31.0, 15.40, 128. 20.25 y 22.50: Notic. Sáb. tram. 1.30. \*\*METROPOLITÁN 1. Corrientes 1343. 40-6816. A las 13, 16, 17, 19.10, 21.20, 23.30 y 38lb. trasm. 1.15: ESTE LOCO LINDO AVARO Con LOUIS de Punes St. A las 14,35, 18.30, 18.30, 20.50 y 23. Notic. \*\*METROPOLITÁN 2. Carrientes 1343. 40-1064. A las 13, 15, 17, 19.10, 21.20, 23.30 y asib. trams. 1.15: CORÂJE... HUYAMOS \*\*DEMISS.\*\*CON CARRE... HUYAMOS \*\*DEMISS.\*\*CON CARRE... HUYAMOS \*\*DEMISS.\*\*CON CARRE... HUYAMOS \*\*DEMISS.\*\*CON CARRE... SULVAMOS \*\*CRIMEN EN EL CAMPO \*\*DE CEBOLLAS \*\*D

CRIMEN EN EL CAMPO DE CEBOLLAS

8.r. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 24.45. Notic.

\*\*OCEAN. Lavalir 739, 339-1515. A las 13.0, 16.56, 18.20, 20.45 y 23.40.

\*\*DOMMNGO Y VERNOS\*\*

\*\*P.m. 18. Con Edwige Fenech y Bárbara Bouchet. A las 13.0, 15.00, 17.55.

\*\*DOM 22.46 \*\*Notic. Sáb. trasm. 1.30.

\*\*OPERA. Corrientes Sáb. 38-133.\*\*A las 13. 15.25, 17.56, 20.30, 23.5 y abb. trasm. 1.30.

trasn 1.15:
AL FILO DEL TIEMPO
P.m.14. Con Pauli Newman y Jacqueline Bisset. 15, 17.30, 20.5 y 22.40:

Iline Bisset. 15, 17.30, 20.5 y 22.90. Notic.

• PARIS. Lavalle 789, 392-2018. A las 13.30, 15.55, 162.0, 20.45 y 22.5.

LOS AVENTUREROS

Br. Con Alain Delon y Lino Venbura. 88b. trasm. 130.

• FLAZA. Carristnes 333, 392-7577. A las 13, 14.55, 16.55, 18.55, 21 y 23.10.

Br. Cos Linda Blair. A las 14.46, 16.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46, 18.46

SONIDO Y VERTIGO 8r. Con James Coburn y "Génesis"; 14:40, 18:40, 20:45 y 22:45: Notic. 8ab. trasq.: 1.20. a MEAL Esmeralda 425, 382-3494. Corri. 13:30, 15:10, 17:10, 19:10, 21 y 2:50: "La ESPADA EN LA PIEDRA" 14:50, 16:50, 18:50, 20:40 y 22:30: Notic.

ROSE MARIE Corrientes 78448-6484 Cont. 14. 17. 20. 10. 22. 20. "EL.
RETURNO DE BRUCE LEE": 12. 25.
15.25. 18. 30. y. 21. 40. "CARNADA BUMANA" Pm. 18. 54b. Tmsn. 1. 20. "El.
Petorno de Bruce Lee".

\*\* SALA UNO. 8. Sur Mer 549. 38. 9426.
Cont. 15. 16.50, 18. 40, 20. 30. y. 22. 20. "TUDO BEM", 18. 35. 18. 25. 20. 13. y.
22. S. Notic. Pm. 18.

\*\* SANTA TA E. I. Santa Fe 1947, 48. 4949. A las 13, 14. 50, 18. 45, 20. 55. y.
31.

SUENOS DE SEDUCTOR
P.m 18. Con Woody Allen. A las 18.20,
20.25 y 22.35; Notic. Sáb trann. 1.10.

SANTA PE 2. Santa Pe 1947.

44-9900. A ins 13, 14.55, 16.56, 19.5.
24.10, 23.15 y sib. trasm. 1,30.

EL ESTAFADOR

P.m.14. Con Jean Paul Belmondo. A
las 18.50, 20.55 y 25. Notic.
9-SARMIENTO. Lavalle 852.
392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 20. 10:
A LOS CRUMANOS
SE LES VA LA MANO
Con Alberto Olmedo y Jorge Poncel.
P.m. 18. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y
22.43. Notic. 86b. trasm. 1.30
9-SELECT LAVALLE. Lavalle 921,
35-9235. Cont. 13.10, 17.5 y 21. Notic.
LIMO, 17.35 y 21.30. "DUENO DET.
LIMO, 17.35 y 21.30. "DUEN

Notic. Sab. trasm: 1: "On fantasma en el Paraiso". P.m.18
el Paraiso". P.m.18
\*\*SUPPACHA. Suipacha 442.
330-1196. A las 12.30. 15 45, 18 10, 20.35, 23 y sib. trasm 1.30.

JUEGO SUCIO
con Chevy chase y Goldie Hawn.
P.m.18. A las 13, 15, 20.15 y 22.50.
Notic.

#### ALMAGRO

\* BIOGRAPO UNO. Corrientes 4636. Cont. 16.5, 17.10, 19.15, 21.10 y 23.5; Notic.; 13.30, 15.20, 17.25, 19.30, 21.25 y 23.20; Los superagentes contra todos. SR.

SR. \* PALACIO DEL CINE. Rivadavia \$636. 812-4818. Cont. -14.50, 18.35 y 22.20. Trabajando duro; 16.35 y 20.20. Rabfa una wa un tren; 14.15, 18.20 y 22.5: Notic S.r.

225: Notic S.r. \* ROCA. Rivadavia 3783, 812-1517. Cont. 16, 19.20 y 22.50: este loco lindo avaro; 14.45, 17.36 y 21: Los tres aventureros; 15.40, 19 y 22.30: Notic.

#### BELGRANO

\* ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165, 781-7390. Cont. 14.30, 16.30, 18.40, 20.50, 23 y sáb trasa. 1.10. Sáivese quién pueda: 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.

20.50, 22 y sab. traso. 1.10, Salvese quien puede, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Notic P.m 18

BELGRANO. Cabilde 23.56.
784-5801, Cont. 14.20, 18.25, 18.80, 20.55 y 23.50 \* Trabulando duro: 18, 18.10, 20.35 y 23.50 \* Trabulando duro: 18, 18.10, 20.35 y 22.40 \* Notic Sir. Sab. traso. 1. Cabill. 20. 20. 15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 \* Clinco locos delirentes; 14.30, 17, 19, 21 y 22. Notic Sir. FANTAST. Cabilde 688. 771-6984. Cont. 14, 15.30, 17.20, 19 y 30.50, La espada en la piedra. 8r. A 18.21, 23 y 80.00. 18. 18.20, 17.20, 19 y 20.00 \* Cabilde 20.00

Cont. 14 50, 16.50, 19, 21 year case resultand a varor, 14 30, 18440 ye2 450. Notice. Sab trass. 1. 17, 19, 21 y 28; Los superagentes contra todos; 14.30, 16.50, 18.30, 20.30 y 22.30. Notic. St. 41.30, 16.50, 18.30, 20.30 y 22.30. Notic. St. 41.30, 16.50, 20.30 y 22.40. Veintemil leguas de viaje submarimo; 16.40, 19.30 y 22.20. Notic. St. Sab. trass.

### BOEDO

CUYO, Boede 888, 97-8975. Cont. 18,45, 19,25 y 28 10: Que linda ea mi familia; 74, 17,30 y 21,10: Las locuras del profesor. S.r. + GRAN SAN JUAN, San Juan 3248. 89-4893. Cont. 18,10, 19,30 y 22,50. A los cirujanos se les va la mano; 14, 30, 189, 21,20. Las turistas quieren guerra. Pun 18.

21 20: Las turistas quieren guerra. P.m.18. \* LOS ANDES. Boedo 777. 97-4231. Cont. 15-40, 19-10 y 23: Trabajando curo: 14, 17-20 y 21-5: Habia una vesun

dure, 14, 17.20 y.11.5. Habra una ves un tren. Br. \*N. PALACE. San Juan 2461. 441-1723. Cont. 15:40, 19.10 y.22.35: Los superagentes contra-todos, 14, 17.30 y 21: La aventura de los paraguas ses-sinos Sr. Seb. trass. \*N. SELECT. Av. San Juan 2540. 941-5048. Cont. 14.30, 18.15 y.22.20: 10: La mujer perfects, 16.25 y.21.30: Li-bertad condicional. P.m.18.

### COLEGIALES

\* ARGOS. F. Lacrose 3458. 54-9672. Cont. 16:30, 19:45 y 23; Este loco lindo avaro; 14:45, 18 y 21:15; Los tres aventureros; 16:18, 19:30 y 22:45;

Notic. • ATALAYA. Córdoba 4633, 773-9708. Cont. 14.30, 17.20, 20.10 y 22.45. Veinte mil legnas de viale submarino; 16.40, Cont. 1430, 1724, actor mil leguas de viaje submarino; 1640, 1930 y 22.20: El perro que se creyó Manache, 8.r.

#### FLORES

muchaches se vision de regro, 20.30 y 22.25: Notic. P.m.18. \* FLORES. Rivadavia 6661, 631-3701. Cont. 13, 15, 17, 195, 21.5 y 23.10: Tra-bajando duro; 14.40, 16.30, 18.40, 20.45 22.45 Notic Sah trash. GRAN RIVADAVIA. Rivadavia sat 83-158 Cont. dende lan 18.30.

• MORENO, Rivad. 5050. 90-4303. Copt. 1630, 19 y 22.40 Roller Boorie:

14, 17,15 v 20,50; Esta loes, Io. 8. 1839 y 22.30: Notic.

• PUEYEREDON. - Av. Rivadavia.

871. 612 4098 Cont. 13.50, 15.50, 18.10, 20.40 y 23. Este loco limbo avaro. 15.30, 17.45, 20.5 y 22.35. Notic. 8 r. 8ab.

trasn. • R. INDARTE. Rivera Indarte 44. 612-5500. Cont. 14.10, 16.20, 18.35, 20.50

1.80.

a SAN JOSE. Rivad. 7350. 611-5869.
Conit. desde las 13.30. 10. La mujer perfecta; EL exoreista. P.m.18.

a SAN MARTIN Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. desde las 13.30. Jaguar rive; Y ahora lo llaman el estafador 8.r.

#### LINIERS

\* GRAN LINIERS Avda. Gral. Pas. 44. Cont. 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23°. Los superagentes contra todos; 14. 16. 10. 18. 20. 30 y 22.40°. Notic. B.r. \* GEAN ODEON. Meather 164. 641-7472. Cont. 14, 18.15, 18.30, 20.45 y 22.46°. Que linda es mi femilia; 15.50, 18.5, 20.20 y 22.30°. Notic. B.r. 18.5, 20.20 y 22.30: Notic. S.r.
\*\* MARTIN FIERRO, Avda. Grat. Pas.
47. Cont. 14.30, 17.10, 20 y 22.30; E3
\*\*correlinegro; 14.10, 16.50, 19.40 y 22.16;
La pantera rosa. S.r.

#### MATADEROS

◆ ALBERDI, Juan B. Alberdi 6169. 68-8496. Cont. 15.55, 19.25 y 22.35. La espada en la piedra; 14, 17.25 y 20.50. Un aventurero en Hawaii Sr. ★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-7118. Cont. 15.65, 19.25 y 23. Cue linda es mi familia; 14, 17.25 y 21.10.

linda er mi familia: 14, 17.20 y arte-Las locuras del profesor. 8. r. 4 GRAN BUENOS AIRES. Av. del Trabajo Setz. 66-225. Cont. 15, 18.30; 22.20: Barbara: 16.40 y 22.30: La flesta de todos: 1430: Notic. 8. 4 GRAN LUGANO, Murgionde sett. 601-3457. Cont. desde las 14.30: Los superagentes contra tedos. La aver-superagentes contra tedos. La aver-

superagentes commo tura de los paraguas asesinos, 8.r. + JORGE NEWBERY, Ex Lugano I y 2. 601-3456. Cont. desde las 14.30: Días de ilusión; Los éxitos del asnor. 8.r.

• MAJESTIC. Pueyrredón 230. 87-9836. Cont. 16.20, 19.55 y 23.25 Ro-ller Boogie; 14.20, 18.5 y 21.46; El es-preso de los esplas. 36b. trisn: A los cirujanos se les va la moro. • LORIA. Rivadavia 3581. 87-1436. Cont. 15.50, 19.10 y 22.40; A los ciru-lence se les va la moro. janos se les va la mano; 14, 1720 y 20.40: El gordo de América. P.m. 18.

#### PALERMO

★ C. NORTE. Santa Fe 3739. 72.8465. Cont. 12.45, 16.40, 18.59, 21 y 25: Que linda es mi familia; 16.15, 18.25 y 22.40. Notic. Sr. ★ N. ROSEDAL. Servano 8454. 774-3191. Cont. 15.30, 19 y 22.42. Trabajando duro: 13.45, 17.20 y 20.45. Babla una wez un tren. Sr.

#### SUB

♦ DANTE. Cont. desde las 14.30: Locos por la misica; Amigos para la aventura. S.r. ♦ RIVAS. Cont. desde las 14.30: Bar-bara; La Besta de todos. S.r.

# VILLA DEVOTO

\* ACONCAGUA, Av. Gral, Moscool 2200, 571-5206. Cont. desde las 14 301 Los superagentes contra todos: La aventura de los paragons asestros

S.L. SECONDER Number 1978 3338. 59-1443. Cont. 1430, 18.25 y 22.25. Veinte mil leguas de vialge subswarino; 16.46 y 20.55; EL perro fiscalt 16.35 y 22.15; Notic: hPARQUE. Cuenca 2258. 50-1448. Cont. desde. las 14.30; Bárbara, La fissida de locios. Sr.

# VILLA URQUIZA

\* 25 DE MAYO. Triunvirate 4438. 51-1858. Cont. 14-45, 19 y 22-30; Que linda es mi familia: 16.50 y 20.45; Les socuras del profesor. S.r. \* GRAN URQUIZA. Banness 2564. 51-2135. Cont. 15-40. 19:10 y 22-40. El estafador. 74, 17:30 y 21: 8(0.8. Con-corde. Sab. trasn.

#### GRAN BUENOS AIRES

AVELLANEDA. Colonial. La pa reja; Doña Flor y sus dos maridos; La noche del hurto, P.m. 18. —Gral. Roca. Duelo de karate; 36

Grai. Roca. Dueio de remais.
asesinos chinos, 2 locos de remais.

BELLA VISTA. Gras Pacifico. Que
mi familia; Las locuras dei

linda es mi famina, Las sectios esprofesor. S.r.

\* BOULOGNE. Grai. Belgrano. El perro fiscal; Veinte mil leguas de viaje submarino. S.r.

-Super. Que linda es mi familia, La mamà de la novis. S.r.

\* JOSE C. PAZ. Paz. Dias de liusion; Les ávitos del amor. S.f.

\*JOSE C. PAZ. Paz. Dins de ibusion; Los éxitos del amor. Sr. \*LOMAS DE ZAMORA. Avenida. le La mujer perfecta; Un pequeño ro-mance. P. ro. li.
- Colfisca. A los cirujanos se les va la mano, Encuentros muy cervazano con achona de excluder Ecopie; El interef-ble Hulle Sr. Bib. trass.— Gran Lossas. Que linda es mi fami-lia; Las locuras del profesor. S. Sab. trass.

tran.

\* QUILMES, Curvantes, Que linde és ni familia, Las locuran del prefessor.

8.r. 8sh. trass:

-Moderas, Roller Bougle: El intreble Hulk S.r. Sab. Essas.

\*\*\* RAMOS MEJTA, d'Iral. Belgrano.

Que linde es rul fast lila: Variedades.

CRONICA, Edición de la Turde. Registro de la Propiedad Intelectua \*\*\* Pletiacción, Asministración y Publicialest Azopardo y Garay.

# LIBERTAD DE PRENSA: DENUNCIAN ATAQUE

Note de ADEPA Formula Crítica a la Policía

La Asociación de Entidades Periodisticas Argentinas (ADEPA) hizopublica su solidaridad hacia el director del diario "Buenos Aires Herald", James Nellson, y pidió al ministro del Interior, general Albano Harguindeguy, que intervenga ante la Policia Federal para esclarecer el caso de la campaña de intimidación contra ese periodista.

En un comunicado firmado por el presidente de la entidad, Carlos Ovidio Lagos, y su secretario, Antonio Francisco Rizzuto, ADEPA aseguró también que "hay hechos que facilitan el esclarecimiento del suceso y la detención de los cuipables".

El texto completo del documento de ADEPA, que califica al caso como "uno de los más serios ataques contra la libertad de prensa producidos este con de 1990", es el siguiente:

año de 1980", es el siguiente:
"Nuevamente la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas
(ADEPA), debe reclamar ante el gobierno nacional por la campaña de
intimidación de que es víctima el
señor director del diario "Buenos

Aires Herald' don James Neilson. No hace mucho tiempo levantamos nuestra voz contra igual campaña de la que fue víctima el anterior director de dicha prestigiosa publicación, el señor Roberto Cox, quien debió abandonar el país con su familia ante las craves amengas recibidas.

las graves amenazas recibidas.

"Hoy son el señor Neilson y su familia las victimas elegidas pero en este caso, a diferencia del anterior, hay hechos que facilitan el esclarecimiento del suceso y detención de los empedies."

"Declara el señor Nellson que después de muchas amenazas y extrañas visitas recibidas por su esposa en su ausencia, puso en conocimiento del çaso a las autoridades de la comisaría 17 de la Capital Federal, la que le suministró custodía personal permanente para su domicillo.

"Pero ahora suede la extrana situación que nos obliga a dirigirnos al señor ministro del Interior, pidiéndole su directa intervención ante la Policia Federal por este asunto. Prosigue el señor Nellson: "varios indi-

viduos armados que manifestaron ser primero de la Policia Federal y luego de Coordinación Federal, comenzaron a golpearnos la puerta y se negaron a sar sus credenciales bajo la misma. Les dije que esperaran hasta que lle gara un policía uniformado. Esto no les gustó y siguieron golpeando. Un patrullero fue llamado pero no llegó hasta después de 20 minutos, caso sorprendente en un barrio lleno de funcionarios del gobierno y diplomáticos, donde los patrulleros nunca tardan más de dos minutos en apare-cer. Para entonces, la custodia permanente había sido retirada. El vigilante de la esquina se mantuvo dis-cretamente apartado. Cuando llegó el patrullero, hablaron con el trío que golpeaba la puerta y se retiraron".
"Son estas últimas declaraciones

"Son estas últimas declaraciones del señor Nelison las más insólitas, ya que nos preguntamos: ¿cómo, al llegar el patrullero, sus hombres no detienen a las personas que estaban golpeando la puerta y amenazando al periodista y se contentan con hacerlos retirar sin detener a nadie?

# Detienen en el Centro a un Especialista en "Macumbas"

Informó la Policía Federal acerca de un procedimiento realizado en un edificio céntrico, donde se detuvo a una persona a la que se acusa de cométer extraños ritos pertenecientes a la secta "Umbanda", de origen brasileño y que se especializa en actos de magia negra.

El arrestado es Edilio Armando Sosa, uruguayo, de 44 años, quien se domicilia en la calle Corrientes 1254. piso 2º °C". De acuerdo con el comunicado dado a conocer por los pesquisas, esa vivienda, los días viernes y sébado solian concurrir numerosas personas de ambos sexos y de diferentes edades. Todas ellas participaban de extrañas sesiones. La tarea principal consistía en sacrificar palomas, abriêndoles posteriormente el vientre y colocando allí una figura de cera con affileres en distintas partes. Esto tenía como fin perjudicar a alguien por el que alguno de los concurrentes tenía inquina. Las reuniones eran acompañadas también con cánticos, voces e imploraciones extrañas a dioses que adoraban los integrantes de la secta. Abundaban las flores, las velas y los amuletos.

las flores, las velas y los amuletos.

Be responsabiliza al detenido de cobrar fuertes sumas de dinero por efectuar ese tipo de "trabajos". Pudo establecerse que los "clientes" eran personas de escaso carácter, psíquicamente debilitadas por los diferentes problemas que debian afrontar y que eran en consequencia fáciles de sugestionar.

#### • EXHIBICIONISTA

Informó esta mañana la Policía Federal que en la plaza ubicada entre Las Heras y Coronel Díaz fue detenido un joven de 23 años al que se acusa de actos indecorosos cuando merodea escuelas de señoritas. Se trata de Jorge O. Esquivel, amante de exhibiciones

# DEPOSITOS EN DOLARES: UN NUEVO REGIMEN, EN ESTUDIO

Miembros del equipo económico están concluyendo futuras decisiones financieras consistentes en establecer un nuevo régimen para depósitos en dólares; facilitar la concentración de entidades y finalmente otras normas relativas a los arreglos entre empresas y clubes de bancos que prácticamente han sido institucionalizados por la vigencia de la circular 1143.

Los proyectos —de los cuales tomo conocimiento el ministro de Economía antes de salir de vacaciones— están comprendidos en el marco de los anuncios formulados el dia 10 de este mes.

Respecto a los depósitos en dólares, permitiría a los inversores recibir mayores tasas para las operaciones en esa moneda, con lo cual se alentaría su colocación en las entidades del sistema financiero acrecentando así el nivel de las reservas aunque no estén depositadas en el Banco Central, manteniendo de esa manera un volúmen capaz de atender la demanda de divisas y el vencimiento de las deudas externas

vencimiento de las deudas externas.

En cuanto a la fusión de entidades financieras, que se alientan vía Banco Central y se desprende de la ley que regla la actividad, es un objetivo implícito de la política para reducir costos operativos y lograr un mayor nivel de eficiencia en beneficio del miblica.

La formación de "clubes de bancos" para intercambiar información sobre empresas o integrar líneas de créditos dirigidos a apoyar el funcionamiento de empresas en dificultades, está prácticamente en marcha mediante la circular 1143 de la semana pasada, pero no obstante se aguardan más precisiones del Banco Central al respecto.

# TIROTEAN EN VILLA ADELINA CASA MILITAR DESOCUPADA

Un extraño y confuso episodio se produjo esta madrugada en Villa Adelina. Según testimonios recogidos en el lugar y de acuerdo con la información oficial suministrada al respecto, una vivienda desocupada, afectada a personal militar y que forma parte de un complejo habitacional para personal superior de la Armada, fue atacada a tiros por un grupo de desconocidos. Personal de la custodia del barrio alcanzó a repeiar la agresión, pero los autores del ataque lograron darse a la fuga.

Como hemos señalado, el complejo habitacional está afectado a personal superior y subalterno de la Armada que presta servicios en la zona.

El barrio está ubicado en la localidad de Villa Adelina, muy próximo al paso de la Ruta Panamericana.

Para dar cuenta de lo sucedido, el Co-

mando en Jefe de la Armada dio a conocer este mediodía un breve comunicado reseñando los hechos.

#### • DOS VEHICULOS

Señala el informe que el ataque se produjo siendo las 0.5 de hoy y según indicios recogidos en el lugar, los agresores se desplazaron en una camioneta y en un automóvil desde la bajada de la Ruta Panamericana y, al pasar por la vivienda, que se hallaba desocupada, tirotearon el frente de la misma.

#### • HUYEN

Al sonar los disparos, acudió personal de custodia que hizo fuego contra los vehículos que se alejaban, pero los agresores lograron desaparecer. No hubo heridos entre los miembros de la dotación militar, según se informó.

# "Prodecito" Para 1.080 Tarjetas

Ningun equipo visitante ganó en esacondición, de todos los incluidos en la boleta del concurso de Pronósticos Deportivos Nº 365 y en consencuencia "el país" ganó algún dinero con el Prode, de este ultimo fin de semana. 1080 tarjetas resultaron favorecidas con los trece aciertos, percibiendo cada una de ellas, la suma de 2.517.800 pesos. Con doce puntos hubo 13.264 ganadores que cobrarán 110.300 pesos perco

cada uno, de los cuales 1.955 recibirán doble retribución.

El próximo concurso incluye estos cotejos: 1) Platense-Central; 2) Racing-Estudiantes; 3) Talleres Colón; 4) Huracán-Ferro; 5) Vélez-Argentinos; 6) All Boys-San Lorenzo; 7) Union-Independiente; 8 Quilmes-Tigre; 9) Newell's-River; 10) Brown-Sarmiento; 11) Almagro-Defensores; 12) Gimnasla-Chicago v 13) Dalmine-Atlanta.

# VIDELA DESCANSA EN EL INTERIOR

No concurrió hoy a la Casa de Gobjerno el presidente de la Nación, tenlente general Jorge Rafael Videla, quien a partir de la fecha tomó unos días de descanso en una localidad del interior del país, en compañía el su familia

país, en compañía de su familia. Fuentes consultadas dijeron que no se daría información sobre el lugar donde permanecerá el primer magistrado, trascendiendo que ayer había vialado a

la provincia de Jujuy, en compañía de su señora esposa.

Voceros oficiosos manifestaron que el jefe-dei Estado no concederá audiencias ni tendrá entrevistas con funcionarios nacionales o provinciales y que es su propósito retornar a Buenos Aires el próximo domingo y reiniciar sus actividades oficiales el lunes por la mañana.

Tal como lo hemos señalado, la

información oficial sobre el viaje de vacaciones del presidente de la Nación no indicó el lugar exacto en que permanecerá durante los días de su descanso.

Se sabe, en cambio, que el teniente general Jorge Rafael VIdela viaja a Jujuy con los miembros más inmediatos de su familia, retornando el domingo a la Capital Federal en compañía de los mismos.

# MADRE DE ALUMNO QUE ATACO A PROFESORA FUE CONDENADA

La Sala IV de la Cámara del Crimen elevó a un año de prisión, pero en suspenso, la condena impuesta a la madre de un alumno que agredió a una profesora de geografía y la lastimó aunque levemente, en un hecho ocurrido en el colegio San Miguel, de la calle Larrea 1254 de esta capital.

calle Larrea 1254 de esta capital.
En primera instancia, el juez de sentencia
Eugenio Raul Zaffaroni había impuesto un
mes de prisión en suspenso a la madre del
alumno que fue identificada como la
odontóloga Lelia del Carmen Taboada de
Raybaud.

El 8 de marzo de 1978 la odontóloga y su esposo, el industrial Eduardo Raynaud, concurrieron al colegio San Miguel para reclamar por qué la profesora de geografía Leonor Salvadora Maestre de Barreto había aplazado al hijo, en una actitud que calificaron de arbitraria.

La profesora fue encarada por la madre del alumno que le clavó las uñasen el rostro hasta lastimarla a la vez que le provocó una tumefacción, según los informes de los médicos forenses. Luego la madre del alumno rompió la planilla de notas ante la profesora y se retiró del colegio

La madre del alumno fue denunciada, y en su descargo dijo que había increpado a la profesorá, pero negó la agresión diciendo que se le habían caidos los lentes. Además señaló que su hijo era una víctima de la persecución de la docente quien al comienzo del año le había impuesto 10 amonestaciones y luego 15 más para que quedara libre y tuviera que rendir todas las materias.

Asimismo informó que por el problema con la profesora de geografía ella y su hijo tuvieron que recibir tratamiento sicoló-

Ahora la Câmara encontro plenamente responsable a la madre del alumno del delito de lesiones leves y elevó la pena a un año de prisión señalando que resultó "bochornoso" el espectáculo brindado por un industrial y una odontóloga, porque "no es muy bueno el ejemplo que dieron a su hijo".

# La Actividad en Tribunales

Concluyó hoy "la feria judicial de invierno" en los Tribunales metropolitanos, por lo que la actividad tribunalicia se reanudará normalmente mañana en el horario de 7.30 a 13.30.

Durante la actual feria solo se tramitaron en los Tribunales que estuvieron de turno las cuestiones urgentes, no susceptibles de demora,

Consecuentemente a partir de mañans, al reanudarse la atención al público en los distintos fueros de la Justicia Nacional, vuelven a computarse los términos judiciales que, durante el aludido receso, estaban paralizados.

# Deben reintegrar a un agente comunal

La Corte Suprema de Justicla se pronunció en varios juicios entablados a la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires que habían llegado a esa instancia, por un recurso de queja o extraordinario.

El alto tribunal dejó firme un fallo de la Sala A de la Cámara Civil por el cual condenó a la comuna a pagar a Héctor Raul Martínez la indemnización prevista en el artículo 4 de la ley 21.274 por haberlo declarado prescindible.

La Corte no modificó el monto indemnizatorio, con la depreciación monetaria por cuanto el agente percibió el pago sin hacer reserva alguna, lo que implica un desestimiento tácito al respecto.

Además la Corte dejó firme un fallo por el cual se dispuso la reincorporación de Sebastián Scalia, quien fue dado de baja por factor disociador o de perturbación, y desestimo los argumentos expuestos por la comuna, señalando que la vía del recurso extraordinario resulta ajena para la modificación de la sentencia.

Por último la Corte desestimó la queja del ex empleado municipal Carlos Alberto Nápoli, quien cuestionó una sentencia de la Sala D de la Cámara Civil por la cual se declaró la validez parcial del decreto que dispuso la beja del agento.